





## حسين السليمان

## المتجنس والحق السياسي

موضوع الحقوق السياسية للمتجنسين، من أبرز الموضوع التي طرحت على تسليحة الانتفاضة، وقد أثارت توتيرة التساؤلات وكثرت عنه الاستفسارات وتوقعت عليه الاجابات.

ويصن بنا قبل طرح الموضوع، ان نتوقف عند المفهوم القانوني للجنسية. فالجنسية عند فقهاء القانون الدولي الخاص رابطة قانونية وسياسية بين فرد ودولة ينشأ عنها حقوق وواجبات لتكليهما. ويعتبر آخر رابطة سياسية وروحية بين الفرد والدولة. فهي تحدد تبعية شخص إلى دولة معينة. وتتبع بعض الدول عادة، التقريب بين المتجنسين بجنسية الدولة بصفة أصلية وبين الذين اكتسبوا جنسية عند تنافس فيها شروط معينة. وباتى هذا التقريب على اعتبار ان أعمال مبدأ المساواة قد ينجر بمصالح البلاد العليا، ويضرها لمخاطر ومخاطر، مما يحذر بهذه الدول إلى أعمال بعض القوانين حفاظاً على الأمن والاستقرار فيها، وتحفظاً للسياسة العليا للبلاد.

وقد حدد قانون الجنسية الكويتي الصادر بالمرسوم الأميري رقم ١٥ لسنة ١٩٥٩ في ١٩٥٩/١٢/١٤ للكويتيين بصفة أصلية في المواد ١ و ٢ و ٣ والذين اكتسبوا بصفة لاحقة أو بالتجنس في المادة الرابعة «التجنس العالي» وفي الخامسة «التجنس المادني» أو بالتبعية في المادتين السادسة والثامنة. وبعد حصول المتجنس على الجنسية الكويتية فإنه يتمتع بكافة الحقوق التي يتمتع بها الكويتي بصفة أصلية.

عدا بعض الحقوق السياسية وهو ما نعرض له فيما يلي: كانت المادة السادسة من قانون الجنسية الكويتية المنقورة قد قبلت حق المتجنس في ممارسة الحقوق السياسية الكاملة بمضي عشر سنوات على كسبه الجنسية الكويتية بقولها: «لا يكون للأجنبي الذي كسب الجنسية الكويتية وفقاً لأحكام المادتين السابقتين حق الانتخاب أو الترشح أو التعيين عضواً في أية هيئة نيابية قبل انقضاء عشر سنوات من تاريخ كسبه لهذه الجنسية». وبمضي عشر سنوات بالنسبة لهؤلاء من وقت نشر هذا القانون.

وبلغا هذا النص كان يجوز للمتجنس ان يمارس كافة حقوقه السياسية من ترشيح وانتخاب وتعيين بالهيئات النيابية بعد انقضاء عشر سنوات على حصوله على الجنسية الكويتية.

الا أنه، بعد صدور الدستور الكويتي في ١٩٦٢/١١/١١، اشترطت المادة ١/٨٢ منه فحين يرغب بترشيح نفسه لعضوية مجلس الأمة ان يكون كويتياً بصفة أصلية وتطبقاً لهذا النص فقد عدل المشرع الكويتي المادة السادسة بما يتفق وأحكام الدستور وذلك بمقتضى القانون رقم ٧٠ لسنة ١٩٦٦. فصرح للمتجنس من جلي الترشح والتعيين لأية هيئة نيابية، وهو حرمان مطلق.

وكانه بالنسبة لحق الانتخاب فقد قيد زمناً كما فعل من قبل، الا انه هذه المرة أصبحت ضيف المدة التي كانت مبنية بنص المادة السادسة سابقة الذكر وجعلها عشرين سنة تبدأ اعتباراً من تاريخ نشر هذا القانون في الجريدة الرسمية في ١٩٦٦/٧/١٥.

وما تقدم يتضح ان المتجنس بالجنسية الكويتية له الحق في ممارسة الانتخاب لمجلس الأمة والهيئات النيابية بعد مضي عشرين سنة اذا كان قد حصل على الجنسية الكويتية في ١٩٦٦/٧/١٥. وتجب هذه المدة اعتباراً من هذا التاريخ لكل من حصل على الجنسية قبله. اما الذين حصلوا على الجنسية الكويتية بعد هذا التاريخ فتجب هذه المدة من يوم حصولهم على الجنسية، كل ذلك اذا لم تشملهم نصوص أخرى تحظر عليهم مزولة هذا الحق.

المحامي كاظم بوعباس

## غدا يبدأ تدريب قيادات ادارات العمل

افتتح وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والمعلم صبي بنسرين غداً دورة التدريب المتخصصة برنامج الإدارة الوسطى في قطاع العمل.

وتهدف هذه الدورة التي تستمر ثلاثة اسابيع إلى تنمية المهارات والمعارف والاتجاهات لدى الممارسين رؤساء الأقسام بإدارات العمل وزيادة الكفاءة الانتاجية وتحسين الأداء الإداري والفني للمشرفين وتزويدهم على أساسيات الإدارة الحديثة وتطبيقها ثم تعلم السلوك الفردي والجماعي والمبادئ الأساسية والأخلاقية بمعلومات متخصصة عن قوة العمل واتجاهاتها وخصائصها ومشكلاتها سيما الصلة الوارفة.

ويتناول برنامج الدورة أربعة عشر موضوعاً في:

القيادة وتوجيه العاملين ومتابعة الأداء، الجوانب السلوكية في الإدارة، معوقات التنمية الإدارية في الكويت، التنظيم وتوزيع العمل وتحديد الاختصاصات، دور الإدارة في تنمية العلاقات الإنسانية، نظام الترقية المهنية وواجبات الموظف، دور الإدارة في رفع مستوى الكفاءة الانتاجية، التكيف الوظيفي والأداء الإداري، حجم وتركيب القوى العاملة في الكويت، المعاملة الوارفة، خصائصها الشخصية والاجتماعية، تنظيم استخدام القوى العاملة ومشكلاته، تنمية الموارد البشرية، الوسائل والاعتمادات، تطور التشريعات العمالية في الكويت وتطبيقها، التعاون الخرجي في تنمية المعاملة الوارفة، وتزويد استخدام المعاملة الوارفة.

ويشارك في الدورة ١٩ فرداً من الممارسين ورؤساء الأقسام في إدارات عمل المحافظات بالإضافة إلى إدارة

الطبية العرب

أعلن مكتب المؤسسة العالمية لمساعدة الطلبة العرب في الكويت عن توفير عدد من المنح للدراسة في جامعات فرنسا المتخصصة للحصول على درجة البكالوريوس أو الماجستير أو الدكتوراه في ميادين الهندسة والطب ما عدا الهندسة المدنية وذلك للعام الجامعي ١٩٨٦-٨٥.

وباتى ذلك ضمن المساعدة التي تقدمتها الحكومة الفرنسية للمؤسسة التي تقوم على طلب المنحة ان يكون حاصلها على معدل يزيد عن ٨٥ في المائة العامة أو جيد جداً بالجامعة وتغطي الأثرية للإلتزام والمتاحين المميزين بالدرجة العلمية.

وحدد ناطق باسم المؤسسة آخر موعد لتسلم الطلبات لهذه المنح ٢٠ أبريل الحالي ودعا الراغبين في الحصول على المنح من المعلومات حول هذا الموضوع الاتصال بمكتب المؤسسة الكائن بالمرحلة ٢٥٦٢٧ أو تليفون ٥٦٧٣٧٨

بها ما عدا الجهة

## أخبار الدبلوماسية العراقية

## النيابة تنتهي من التحقيق وتحيل المتهمين لمحكمة الجنايات



ضاري عبدالله الطعان النائب العام

من القانون رقم ١٦ لسنة ١٩٦١ بشأن الأسلحة ونظامها. وقد حمل ملف القضية لتتبع التحقيق جنسية رقم ٨٥/١٩ - ٨٥/٨٨٩ بيان.

## وزير الاوقاف يعرض احتياجات مركز اسبانيا الاسلامي والمستشفى الخيري بلبنان



الوزير خالد الجسار

يحتوي المستشفى على خمس غرف للمصابين ويضم المستشفى الاسلامي الخيري الوحيد الذي يقدم الرعاية الصحية مجاناً في منطقة شمال لبنان بعد تعمير المستشفى الحكومي.

## سنة عراقيين وثلاثة من غير الكويتيين

## تهمة القتل العمد مع سبق الاصرار والترصد لثمانية

يكون مرصدا لهم في حوزتها او لحرازا. ثانياً: دخولوا مسكن المجني عليها سائلي الفكر دون رضاهما بقصد ارتكاب جريمة فيه وكان ذلك عن طريق التسلل وحالة كونهم حاملين أسلحة نارية. رابعاً: احتجزوا عطية سنبار سعيد - في غير الاحوال المصرح بها قانوناً وقد اقترن ذلك بتهديداتها بالقتل وذلك على النحو الموضح والتحقيقات.

وقامت واقعة الاغتيال بالمواد ٤٧ و ٤٨ و ٤٩ و ٥٠ و ٥١ و ٥٢ و ٥٣ و ٥٤ و ٥٥ و ٥٦ و ٥٧ و ٥٨ و ٥٩ و ٦٠ و ٦١ و ٦٢ و ٦٣ و ٦٤ و ٦٥ و ٦٦ و ٦٧ و ٦٨ و ٦٩ و ٧٠ و ٧١ و ٧٢ و ٧٣ و ٧٤ و ٧٥ و ٧٦ و ٧٧ و ٧٨ و ٧٩ و ٨٠ و ٨١ و ٨٢ و ٨٣ و ٨٤ و ٨٥ و ٨٦ و ٨٧ و ٨٨ و ٨٩ و ٩٠ و ٩١ و ٩٢ و ٩٣ و ٩٤ و ٩٥ و ٩٦ و ٩٧ و ٩٨ و ٩٩ و ١٠٠ و ١٠١ و ١٠٢ و ١٠٣ و ١٠٤ و ١٠٥ و ١٠٦ و ١٠٧ و ١٠٨ و ١٠٩ و ١١٠ و ١١١ و ١١٢ و ١١٣ و ١١٤ و ١١٥ و ١١٦ و ١١٧ و ١١٨ و ١١٩ و ١٢٠ و ١٢١ و ١٢٢ و ١٢٣ و ١٢٤ و ١٢٥ و ١٢٦ و ١٢٧ و ١٢٨ و ١٢٩ و ١٣٠ و ١٣١ و ١٣٢ و ١٣٣ و ١٣٤ و ١٣٥ و ١٣٦ و ١٣٧ و ١٣٨ و ١٣٩ و ١٤٠ و ١٤١ و ١٤٢ و ١٤٣ و ١٤٤ و ١٤٥ و ١٤٦ و ١٤٧ و ١٤٨ و ١٤٩ و ١٥٠ و ١٥١ و ١٥٢ و ١٥٣ و ١٥٤ و ١٥٥ و ١٥٦ و ١٥٧ و ١٥٨ و ١٥٩ و ١٦٠ و ١٦١ و ١٦٢ و ١٦٣ و ١٦٤ و ١٦٥ و ١٦٦ و ١٦٧ و ١٦٨ و ١٦٩ و ١٧٠ و ١٧١ و ١٧٢ و ١٧٣ و ١٧٤ و ١٧٥ و ١٧٦ و ١٧٧ و ١٧٨ و ١٧٩ و ١٨٠ و ١٨١ و ١٨٢ و ١٨٣ و ١٨٤ و ١٨٥ و ١٨٦ و ١٨٧ و ١٨٨ و ١٨٩ و ١٩٠ و ١٩١ و ١٩٢ و ١٩٣ و ١٩٤ و ١٩٥ و ١٩٦ و ١٩٧ و ١٩٨ و ١٩٩ و ٢٠٠ و ٢٠١ و ٢٠٢ و ٢٠٣ و ٢٠٤ و ٢٠٥ و ٢٠٦ و ٢٠٧ و ٢٠٨ و ٢٠٩ و ٢١٠ و ٢١١ و ٢١٢ و ٢١٣ و ٢١٤ و ٢١٥ و ٢١٦ و ٢١٧ و ٢١٨ و ٢١٩ و ٢٢٠ و ٢٢١ و ٢٢٢ و ٢٢٣ و ٢٢٤ و ٢٢٥ و ٢٢٦ و ٢٢٧ و ٢٢٨ و ٢٢٩ و ٢٣٠ و ٢٣١ و ٢٣٢ و ٢٣٣ و ٢٣٤ و ٢٣٥ و ٢٣٦ و ٢٣٧ و ٢٣٨ و ٢٣٩ و ٢٤٠ و ٢٤١ و ٢٤٢ و ٢٤٣ و ٢٤٤ و ٢٤٥ و ٢٤٦ و ٢٤٧ و ٢٤٨ و ٢٤٩ و ٢٥٠ و ٢٥١ و ٢٥٢ و ٢٥٣ و ٢٥٤ و ٢٥٥ و ٢٥٦ و ٢٥٧ و ٢٥٨ و ٢٥٩ و ٢٦٠ و ٢٦١ و ٢٦٢ و ٢٦٣ و ٢٦٤ و ٢٦٥ و ٢٦٦ و ٢٦٧ و ٢٦٨ و ٢٦٩ و ٢٧٠ و ٢٧١ و ٢٧٢ و ٢٧٣ و ٢٧٤ و ٢٧٥ و ٢٧٦ و ٢٧٧ و ٢٧٨ و ٢٧٩ و ٢٨٠ و ٢٨١ و ٢٨٢ و ٢٨٣ و ٢٨٤ و ٢٨٥ و ٢٨٦ و ٢٨٧ و ٢٨٨ و ٢٨٩ و ٢٩٠ و ٢٩١ و ٢٩٢ و ٢٩٣ و ٢٩٤ و ٢٩٥ و ٢٩٦ و ٢٩٧ و ٢٩٨ و ٢٩٩ و ٣٠٠ و ٣٠١ و ٣٠٢ و ٣٠٣ و ٣٠٤ و ٣٠٥ و ٣٠٦ و ٣٠٧ و ٣٠٨ و ٣٠٩ و ٣١٠ و ٣١١ و ٣١٢ و ٣١٣ و ٣١٤ و ٣١٥ و ٣١٦ و ٣١٧ و ٣١٨ و ٣١٩ و ٣٢٠ و ٣٢١ و ٣٢٢ و ٣٢٣ و ٣٢٤ و ٣٢٥ و ٣٢٦ و ٣٢٧ و ٣٢٨ و ٣٢٩ و ٣٣٠ و ٣٣١ و ٣٣٢ و ٣٣٣ و ٣٣٤ و ٣٣٥ و ٣٣٦ و ٣٣٧ و ٣٣٨ و ٣٣٩ و ٣٤٠ و ٣٤١ و ٣٤٢ و ٣٤٣ و ٣٤٤ و ٣٤٥ و ٣٤٦ و ٣٤٧ و ٣٤٨ و ٣٤٩ و ٣٥٠ و ٣٥١ و ٣٥٢ و ٣٥٣ و ٣٥٤ و ٣٥٥ و ٣٥٦ و ٣٥٧ و ٣٥٨ و ٣٥٩ و ٣٦٠ و ٣٦١ و ٣٦٢ و ٣٦٣ و ٣٦٤ و ٣٦٥ و ٣٦٦ و ٣٦٧ و ٣٦٨ و ٣٦٩ و ٣٧٠ و ٣٧١ و ٣٧٢ و ٣٧٣ و ٣٧٤ و ٣٧٥ و ٣٧٦ و ٣٧٧ و ٣٧٨ و ٣٧٩ و ٣٨٠ و ٣٨١ و ٣٨٢ و ٣٨٣ و ٣٨٤ و ٣٨٥ و ٣٨٦ و ٣٨٧ و ٣٨٨ و ٣٨٩ و ٣٩٠ و ٣٩١ و ٣٩٢ و ٣٩٣ و ٣٩٤ و ٣٩٥ و ٣٩٦ و ٣٩٧ و ٣٩٨ و ٣٩٩ و ٤٠٠ و ٤٠١ و ٤٠٢ و ٤٠٣ و ٤٠٤ و ٤٠٥ و ٤٠٦ و ٤٠٧ و ٤٠٨ و ٤٠٩ و ٤١٠ و ٤١١ و ٤١٢ و ٤١٣ و ٤١٤ و ٤١٥ و ٤١٦ و ٤١٧ و ٤١٨ و ٤١٩ و ٤٢٠ و ٤٢١ و ٤٢٢ و ٤٢٣ و ٤٢٤ و ٤٢٥ و ٤٢٦ و ٤٢٧ و ٤٢٨ و ٤٢٩ و ٤٣٠ و ٤٣١ و ٤٣٢ و ٤٣٣ و ٤٣٤ و ٤٣٥ و ٤٣٦ و ٤٣٧ و ٤٣٨ و ٤٣٩ و ٤٤٠ و ٤٤١ و ٤٤٢ و ٤٤٣ و ٤٤٤ و ٤٤٥ و ٤٤٦ و ٤٤٧ و ٤٤٨ و ٤٤٩ و ٤٥٠ و ٤٥١ و ٤٥٢ و ٤٥٣ و ٤٥٤ و ٤٥٥ و ٤٥٦ و ٤٥٧ و ٤٥٨ و ٤٥٩ و ٤٦٠ و ٤٦١ و ٤٦٢ و ٤٦٣ و ٤٦٤ و ٤٦٥ و ٤٦٦ و ٤٦٧ و ٤٦٨ و ٤٦٩ و ٤٧٠ و ٤٧١ و ٤٧٢ و ٤٧٣ و ٤٧٤ و ٤٧٥ و ٤٧٦ و ٤٧٧ و ٤٧٨ و ٤٧٩ و ٤٨٠ و ٤٨١ و ٤٨٢ و ٤٨٣ و ٤٨٤ و ٤٨٥ و ٤٨٦ و ٤٨٧ و ٤٨٨ و ٤٨٩ و ٤٩٠ و ٤٩١ و ٤٩٢ و ٤٩٣ و ٤٩٤ و ٤٩٥ و ٤٩٦ و ٤٩٧ و ٤٩٨ و ٤٩٩ و ٥٠٠ و ٥٠١ و ٥٠٢ و ٥٠٣ و ٥٠٤ و ٥٠٥ و ٥٠٦ و ٥٠٧ و ٥٠٨ و ٥٠٩ و ٥١٠ و ٥١١ و ٥١٢ و ٥١٣ و ٥١٤ و ٥١٥ و ٥١٦ و ٥١٧ و ٥١٨ و ٥١٩ و ٥٢٠ و ٥٢١ و ٥٢٢ و ٥٢٣ و ٥٢٤ و ٥٢٥ و ٥٢٦ و ٥٢٧ و ٥٢٨ و ٥٢٩ و ٥٣٠ و ٥٣١ و ٥٣٢ و ٥٣٣ و ٥٣٤ و ٥٣٥ و ٥٣٦ و ٥٣٧ و ٥٣٨ و ٥٣٩ و ٥٤٠ و ٥٤١ و ٥٤٢ و ٥٤٣ و ٥٤٤ و ٥٤٥ و ٥٤٦ و ٥٤٧ و ٥٤٨ و ٥٤٩ و ٥٥٠ و ٥٥١ و ٥٥٢ و ٥٥٣ و ٥٥٤ و ٥٥٥ و ٥٥٦ و ٥٥٧ و ٥٥٨ و ٥٥٩ و ٥٦٠ و ٥٦١ و ٥٦٢ و ٥٦٣ و ٥٦٤ و ٥٦٥ و ٥٦٦ و ٥٦٧ و ٥٦٨ و ٥٦٩ و ٥٧٠ و ٥٧١ و ٥٧٢ و ٥٧٣ و ٥٧٤ و ٥٧٥ و ٥٧٦ و ٥٧٧ و ٥٧٨ و ٥٧٩ و ٥٨٠ و ٥٨١ و ٥٨٢ و ٥٨٣ و ٥٨٤ و ٥٨٥ و ٥٨٦ و ٥٨٧ و ٥٨٨ و ٥٨٩ و ٥٩٠ و ٥٩١ و ٥٩٢ و ٥٩٣ و ٥٩٤ و ٥٩٥ و ٥٩٦ و ٥٩٧ و ٥٩٨ و ٥٩٩ و ٦٠٠ و ٦٠١ و ٦٠٢ و ٦٠٣ و ٦٠٤ و ٦٠٥ و ٦٠٦ و ٦٠٧ و ٦٠٨ و ٦٠٩ و ٦١٠ و ٦١١ و ٦١٢ و ٦١٣ و ٦١٤ و ٦١٥ و ٦١٦ و ٦١٧ و ٦١٨ و ٦١٩ و ٦٢٠ و ٦٢١ و ٦٢٢ و ٦٢٣ و ٦٢٤ و ٦٢٥ و ٦٢٦ و ٦٢٧ و ٦٢٨ و ٦٢٩ و ٦٣٠ و ٦٣١ و ٦٣٢ و ٦٣٣ و ٦٣٤ و ٦٣٥ و ٦٣٦ و ٦٣٧ و ٦٣٨ و ٦٣٩ و ٦٤٠ و ٦٤١ و ٦٤٢ و ٦٤٣ و ٦٤٤ و ٦٤٥ و ٦٤٦ و ٦٤٧ و ٦٤٨ و ٦٤٩ و ٦٥٠ و ٦٥١ و ٦٥٢ و ٦٥٣ و ٦٥٤ و ٦٥٥ و ٦٥٦ و ٦٥٧ و ٦٥٨ و ٦٥٩ و ٦٦٠ و ٦٦١ و ٦٦٢ و ٦٦٣ و ٦٦٤ و ٦٦٥ و ٦٦٦ و ٦٦٧ و ٦٦٨ و ٦٦٩ و ٦٧٠ و ٦٧١ و ٦٧٢ و ٦٧٣ و ٦٧٤ و ٦٧٥ و ٦٧٦ و ٦٧٧ و ٦٧٨ و ٦٧٩ و ٦٨٠ و ٦٨١ و ٦٨٢ و ٦٨٣ و ٦٨٤ و ٦٨٥ و ٦٨٦ و ٦٨٧ و ٦٨٨ و ٦٨٩ و ٦٩٠ و ٦٩١ و ٦٩٢ و ٦٩٣ و ٦٩٤ و ٦٩٥ و ٦٩٦ و ٦٩٧ و ٦٩٨ و ٦٩٩ و ٧٠٠ و ٧٠١ و ٧٠٢ و ٧٠٣ و ٧٠٤ و ٧٠٥ و ٧٠٦ و ٧٠٧ و ٧٠٨ و ٧٠٩ و ٧١٠ و ٧١١ و ٧١٢ و ٧١٣ و ٧١٤ و ٧١٥ و ٧١٦ و ٧١٧ و ٧١٨ و ٧١٩ و ٧٢٠ و ٧٢١ و ٧٢٢ و ٧٢٣ و ٧٢٤ و ٧٢٥ و ٧٢٦ و ٧٢٧ و ٧٢٨ و ٧٢٩ و ٧٣٠ و ٧٣١ و ٧٣٢ و ٧٣٣ و ٧٣٤ و ٧٣٥ و ٧٣٦ و ٧٣٧ و ٧٣٨ و ٧٣٩ و ٧٤٠ و ٧٤١ و ٧٤٢ و ٧٤٣ و ٧٤٤ و ٧٤٥ و ٧٤٦ و ٧٤٧ و ٧٤٨ و ٧٤٩ و ٧٥٠ و ٧٥١ و ٧٥٢ و ٧٥٣ و ٧٥٤ و ٧٥٥ و ٧٥٦ و ٧٥٧ و ٧٥٨ و ٧٥٩ و ٧٦٠ و ٧٦١ و ٧٦٢ و ٧٦٣ و ٧٦٤ و ٧٦٥ و ٧٦٦ و ٧٦٧ و ٧٦٨ و ٧٦٩ و ٧٧٠ و ٧٧١ و ٧٧٢ و ٧٧٣ و ٧٧٤ و ٧٧٥ و ٧٧٦ و ٧٧٧ و ٧٧٨ و ٧٧٩ و ٧٨٠ و ٧٨١ و ٧٨٢ و ٧٨٣ و ٧٨٤ و ٧٨٥ و ٧٨٦ و ٧٨٧ و ٧٨٨ و ٧٨٩ و ٧٩٠ و ٧٩١ و ٧٩٢ و ٧٩٣ و ٧٩٤ و ٧٩٥ و ٧٩٦ و ٧٩٧ و ٧٩٨ و ٧٩٩ و ٨٠٠ و ٨٠١ و ٨٠٢ و ٨٠٣ و ٨٠٤ و ٨٠٥ و ٨٠٦ و ٨٠٧ و ٨٠٨ و ٨٠٩ و ٨١٠ و ٨١١ و ٨١٢ و ٨١٣ و ٨١٤ و ٨١٥ و ٨١٦ و ٨١٧ و ٨١٨ و ٨١٩ و ٨٢٠ و ٨٢١ و ٨٢٢ و ٨٢٣ و ٨٢٤ و ٨٢٥ و ٨٢٦ و ٨٢٧ و ٨٢٨ و ٨٢٩ و ٨٣٠ و ٨٣١ و ٨٣٢ و ٨٣٣ و ٨٣٤ و ٨٣٥ و ٨٣٦ و ٨٣٧ و ٨٣٨ و ٨٣٩ و ٨٤٠ و ٨٤١ و ٨٤٢ و ٨٤٣ و ٨٤٤ و ٨٤٥ و ٨٤٦ و ٨٤٧ و ٨٤٨ و ٨٤٩ و ٨٥٠ و ٨٥١ و ٨٥٢ و ٨٥٣ و ٨٥٤ و ٨٥٥ و ٨٥٦ و ٨٥٧ و ٨٥٨ و ٨٥٩ و ٨٦٠ و ٨٦١ و ٨٦٢ و ٨٦٣ و ٨٦٤ و ٨٦٥ و ٨٦٦ و ٨٦٧ و ٨٦٨ و ٨٦٩ و ٨٧٠ و ٨٧١ و ٨٧٢ و ٨٧٣ و ٨٧٤ و ٨٧٥ و ٨٧٦ و ٨٧٧ و ٨٧٨ و ٨٧٩ و ٨٨٠ و ٨٨١ و ٨٨٢ و ٨٨٣ و ٨٨٤ و ٨٨٥ و ٨٨٦ و ٨٨٧ و ٨٨٨ و ٨٨٩ و ٨٩٠ و ٨٩١ و ٨٩٢ و ٨٩٣ و ٨٩٤ و ٨٩٥ و ٨٩٦ و ٨٩٧ و ٨٩٨ و ٨٩٩ و ٩٠٠ و ٩٠١ و ٩٠٢ و ٩٠٣ و ٩٠٤ و ٩٠٥ و ٩٠٦ و ٩٠٧ و ٩٠٨ و ٩٠٩ و ٩١٠ و ٩١١ و ٩١٢ و ٩١٣ و ٩١٤ و ٩١٥ و ٩١٦ و ٩١٧ و ٩١٨ و ٩١٩ و ٩٢٠ و ٩٢١ و ٩٢٢ و ٩٢٣ و ٩٢٤ و ٩٢٥ و ٩٢٦ و ٩٢٧ و ٩٢٨ و ٩٢٩ و ٩٣٠ و ٩٣١ و ٩٣٢ و ٩٣٣ و ٩٣٤ و ٩٣٥ و ٩٣٦ و ٩٣٧ و ٩٣٨ و ٩٣٩ و ٩٤٠ و ٩٤١ و ٩٤٢ و ٩٤٣ و ٩٤٤ و ٩٤٥ و ٩٤٦ و ٩٤٧ و ٩٤٨ و ٩٤٩ و ٩٥٠ و ٩٥١ و ٩٥٢ و ٩٥٣ و ٩٥٤ و ٩٥٥ و ٩٥٦ و ٩٥٧ و ٩٥٨ و ٩٥٩ و ٩٦٠ و ٩٦١ و ٩٦٢ و ٩٦٣ و ٩٦٤ و ٩٦٥ و ٩٦٦ و ٩٦٧ و ٩٦٨ و ٩٦٩ و ٩٧٠ و ٩٧١ و ٩٧٢ و ٩٧٣ و ٩٧٤ و ٩٧٥ و ٩٧٦ و ٩٧٧ و ٩٧٨ و ٩٧٩ و ٩٨٠ و ٩٨١ و ٩٨٢ و ٩٨٣ و ٩٨٤ و ٩٨٥ و ٩٨٦ و ٩٨٧ و ٩٨٨ و ٩٨٩ و ٩٩٠ و ٩٩١ و ٩٩٢ و ٩٩٣ و ٩٩٤ و ٩٩٥ و ٩٩٦ و ٩٩٧ و ٩٩٨ و ٩٩٩ و ١٠٠٠ و ١٠٠١ و ١٠٠٢ و ١٠٠٣ و ١٠٠٤ و ١٠٠٥ و ١٠٠٦ و ١٠٠٧ و ١٠٠٨ و ١٠٠٩ و ١٠١٠ و ١٠١١ و ١٠١٢ و ١٠١٣ و ١٠١٤ و ١٠١٥ و ١٠١٦ و ١٠١٧ و ١٠١٨ و ١٠١٩ و ١٠٢٠ و ١٠٢١ و ١٠٢٢ و ١٠٢٣ و ١٠٢٤ و ١٠٢٥ و ١٠٢٦ و ١٠٢٧ و ١٠٢٨ و ١٠٢٩ و ١٠٣٠ و ١٠٣١ و ١٠٣٢ و ١٠٣٣ و ١٠٣٤ و ١٠٣٥ و ١٠٣٦ و ١٠٣٧ و ١٠٣٨ و ١٠٣٩ و ١٠٤٠ و ١٠٤١ و ١٠٤٢ و ١٠٤٣ و ١٠٤٤ و ١٠٤٥ و ١٠٤٦ و ١٠٤٧ و ١٠٤٨ و ١٠٤٩ و ١٠٥٠ و ١٠٥١ و ١٠٥٢ و ١٠٥٣ و ١٠٥٤ و ١٠٥٥ و ١٠٥٦ و ١٠٥٧ و ١٠٥٨ و ١٠٥٩ و ١٠٦٠ و ١٠٦١ و ١٠٦٢ و ١٠٦٣ و ١٠٦٤ و ١٠٦٥ و ١٠٦٦ و ١٠٦٧ و ١٠٦٨ و ١٠٦٩ و ١٠٧٠ و ١٠٧١ و ١٠٧٢ و ١٠٧٣ و ١٠٧٤ و ١٠٧٥ و ١٠٧٦ و ١٠٧٧ و ١٠٧٨ و ١٠٧٩ و ١٠٨٠ و ١٠٨١ و ١٠٨٢ و ١٠٨٣ و ١٠٨٤ و ١٠٨٥ و ١٠٨٦ و ١٠٨٧ و ١٠٨٨ و ١٠٨٩ و ١٠٩٠ و ١٠٩١ و ١٠٩٢ و ١٠٩٣ و ١٠٩٤ و ١٠٩٥ و ١٠٩٦ و ١٠٩٧ و ١٠٩٨ و ١٠٩٩ و ١١٠٠ و ١١٠١ و ١١٠٢ و ١١٠٣ و ١١٠٤ و ١١٠٥ و ١١٠٦ و ١١٠٧ و ١١٠٨ و ١١٠٩ و ١١١٠ و ١١١١ و ١١١٢ و ١١١٣ و ١١١٤ و ١١١٥ و ١١١٦ و ١١١٧ و ١١١٨ و ١١١٩ و ١١٢٠ و ١١٢١ و ١١٢٢ و ١١٢٣ و ١١٢٤ و ١١٢٥ و ١١٢٦ و ١١٢٧ و ١١٢٨ و ١١٢٩ و ١١٣٠ و ١١٣١ و ١١٣٢ و ١١٣٣ و ١١٣٤ و ١١٣٥ و ١١٣٦ و ١١٣٧ و ١١٣٨ و ١١٣٩ و ١١٤٠ و ١١٤١ و ١١٤٢ و ١١٤٣ و ١١٤٤ و ١١٤٥ و ١١٤٦ و ١١٤٧ و ١١٤٨ و ١١٤٩ و ١١٥٠ و ١١٥١ و ١١٥٢ و ١١٥٣ و ١١٥٤ و ١١٥٥ و ١١٥٦ و ١١٥٧ و ١١٥٨ و ١١٥٩ و ١١٦٠ و ١١٦١ و ١١٦٢ و ١١٦٣ و ١١٦٤ و ١١٦٥ و ١١٦٦ و ١١٦٧ و ١١٦٨ و ١١٦٩ و ١١٧٠ و ١١٧١ و ١١٧٢ و ١١٧٣ و ١١٧٤ و ١١٧٥ و ١١٧٦ و ١١٧٧ و ١١٧٨ و ١١٧٩ و ١١٨٠ و ١١٨١ و ١١٨







مَجْلَدُ الرَّابِعِ

# انسان القرآن

● **أهل القرآن اصح الناس عقيدة ..**

«البيولوجيات» .



الطفل الذي يحبو على أربع ، والذي الذي يهتلك على  
ثلاثين ، والشيوخ يتحامل على عصاه . وهو نقر  
بشمه بظلمة الانسان كله ... لا يتعد المسافة بين جهنم  
وعلمه ولا بين الهلاك فيه والتجاء ...

قرآن کریم من سورة الاسراء

من حديث الرسول صلى الله عليه وسلم:

❶ عن انس ان رجلا قال للنبي صلى الله عليه وسلم :  
اوصني يا رسول الله، فقال له النبي صلى الله عليه وسلم :  
«خذ الامر بالتقوى، فان رايت في عاقبتك خيرا فامض، وان  
خفت فيا فامنع» . قال  
❷ وخذ قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «لا  
تحاسنوا، ولا تهابوا، وكونوا عباد الله اخوانا، ولا يحل  
لمسلم ان يهجر اخاه فوق ثلاث .»  
❸ عن ابي حسن قال : قال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم : «لا تنكح على خير اخلاق اول الدنيا والاخرة ؟ ان  
تصل من قطعك، وتعطي من حرمك، وتعفو عمن ظلمك .»

● مع يق الاحتمال

● قال عيسى بن معاذ: عجت من ثلاث: رجل يراني بطلمه مخلوقاً مثله، ويترك أن بطلمه لله، ورجل يبخل بماله، وربه يستقرضه منه فلا يقرضه منه شيئاً، ورجل يرغب في صحبة المخلوقين ومودتهم، والله يدعو إلى صحبته ومودته.

و جاز  
اذا قصد  
به أخذ حق  
او دفع  
باطل

● تعريف الإ

طلب الحيلة ، وهي الخسنة في تكييف  
بب الفكر حتى يهتدي الى المقصود .  
احتمال بالدين . ولا يخرج استعمال  
هاء له عن هذا ، الا ان ابن القيم ذكر انه  
ة في عرفه ، استعمالها في سلوك  
ي يتوصل بها الرجل الى حصول  
يكتنف له الا بنوع من الكد والغفلة ،  
وضعها في اصل اللغة ، وسواء كان  
اجازا ام محرما واخص من هذا ،  
وصل الى الغرض الممنوع منه شرعا .  
ددة . وهذا هو الغالب عليها في عرف

● اطلاقاته

الذين من نعمة الى نعمة ، وهو الحوالة .

● الحكم الآتي

يختلف حكم الاحتيال باختلاف القصد والنية ،  
ونلك على الوجه الاتي :  
أما ، اذا تسبب به المكلف في اسقاط ما وجب  
غير واجب في الظاهر ، او في جعل المحرم  
مباح ، في إبطال حكم شرعي وتحويله في الظاهر إلى  
غير مال ذلك العمل خرم قواعد الشريعة ،  
منه عنه .

في ليلة وقت الصلاة غُرب خُمرًا أو دواء منوما حلي  
 وأخذ لثقله كالمغني عليه ، أو كان له مال يقدر به  
 عليه يجب أن يبيع الحلي  
 وفي في المال مبيع أو غيرها قبل الحول للفرار من  
 الجاني  
 في ذلك ، فقال أبو يوسف : لا يكره ذلك ، لأنه  
 في الحالين حق للغير . وفي الحديث أنه لا يصح  
 واختاره الشيخ حميد الدين الخليل ، لأن عليه  
 وباطن حكمه مالا . وقيل الفتوى على قول  
 والمشاففة ، ففي نهاية المحتاج والشرعاني :  
 مد به الفرار من الزكاة . وقال الشرحاني : وفي  
 في الإحياء : ولا يُرَى به الفعْمَة باطلا ، وإن هذا  
 يأنم يقصد به باقعه .  
 لأخذ أموال الناس وظلمهم في نفوسهم وفي  
 قيم .

[illegible]

فيه وهو ما لم يبين فيه مقصد للتشريع يتفق ، ولا تظهر انه على خلاف المصلحة التي وضعت المسألة المفروضة .  
 ان الاحتيال في امر ما غير مخالف للمصلحة ، فيه ، ومن رأى انه مخالف فالتحيل ممنوع عنده

المقرر أن يجيز التحليل في بعض المسائل فلما جيزه  
فقد قصد المالك المحتال ، ولما عجز مخالف لقصد  
مصلحة المحتال صرحا ، أو لما عجز ، ممنوع ، كما  
ما منع بناء على أن ذلك مخالف لقصد الشارع ، ولما  
بحكم من الصالح .  
فإن المحتال ، فإنه تحيل إلى رجوع الزوجة إلى مطلقها  
واقفي في الظاهر غير أنه تعالى : فبان مطلقها فلا تحل  
أن تتكح زوجا غيره فقد فتحت المرأة لها المطل ،  
ولما إلى الأول بعد تطلقين ، فتنى موقافا :  
لأنواع مفهمه لمقاصده . ولأن ذلك بيع الاجال .  
في الأصل فعدوا بالاحتيايل مع الحقيقة فاضايفوا .  
أن أخذوا بالاحتيايل مع عدم الاحتيايل بالاصل ، وهو لا يغير في  
في المعاملات ، لأن تجوز التحيل يناقض سد الزرائع ،  
بمسد الطريق إلى المقاصد بكل ممكن ، والمحتال يفتح  
بجمله .

بالمعنى الثاني :  
بالحق من جهة المحول يكون نتيجة عقد الحوالة ،  
بمقتضى نقل دين من نعمة الى اخرى ، وهي مستثناة ،  
من الفقهاء من يبيع الدين بالدين .

بره لتكافئ إليها . وأدّس فيها قول النبي صلى الله  
 (إذا أحل احكم على مليء فليحتل) والحكم فيها براءة  
 من بين المحال له . وقد اشترط الفقهاء لصحتها  
 رضا المحل المحال له ، والعلم بما يحال به وعليه .  
 من التفاصيل ننظر في مصطلح «حوالة» .

من البحوث  
 منى الطرق التي سيتوصل بها الانسان الى عرضه احكام  
 مصطلح «حيلة» وفي كتب الاصول ولها علاقتها بمقاصد  
 الفرائع ..

● من الموسوعة الفقهية

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1039-1043.



# شخصية إسلامية

## الطفيل

كان يضع في أذنيه قطناً حتى لا يسمع القرآن .. فلما سمعه أسلم

بقلم: د. حسن جبر

إلى بلده ، وهكذا غلبه طمعه وحبه المال ، فمضى عن الحق ، ولكنه لم يهنا بما اكتسب فيمنما هو عائد فقهه بعيره من فقه فسق قتيلا ، فكان كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «كاد ينجو ولما» .

### ● عود إلى الطفيل

حيث نراه يعود إلى قومه فيدعهم إلى الإسلام فيستجيب أهل بيته ، ويلقى صدوداً من أبناء قبيلته لأنهم رأوا الإسلام حرم عليهم الوأنا من الله لا يرغبون في فراقها فأتوا بالبقاء على دينهم ووثقتهم .

ينس الطفيل من إيمان قومه فتركهم غاضباً وهو يتمنى لهم العذاب وتوجه إلى رسول الله ، وهو على هذه الحال ، وهناك في حضرة رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، تعلم درساً في الدعوة ،

### شارك في حروب

### الردة .. وواجه متبئ

### بنى أسد في نجد

وان حب الناس وإرادة الخير والنجاة لهم تقتضي الصبر عليهم والرفق بهم والأخذ بيدهم حتى يخرجوا مما هم فيه ، فعين قال الطفيل : يا نبي الله أنه قد غلبني على دوس الزنا فدافع الله عنهم . فاجتأب أجيابة الرسول ، صلى الله عليه وسلم بخلاف ما طلب ، وابتاع ما ينبغي أن يطلبه داعية الحق . قال ، صلى الله عليه وسلم : «اللهم اهد دوساً ، أرجع إلى قومك فادعهم وارفق بهم» .

عمل الطفيل بالصورة وأقام في قومه يدعوهم إلى الإسلام وبين فضائله ويوضح فساد ما هم فيه من عادات ، وضلال ما هم عليه من اعتقاد ، حتى اجتأب قومه للإسلام . وبينما الرسول ، صلى الله عليه وسلم ، في غزوة خيبر ، قدم الطفيل فحلقوا بالمسلمين في خيبر فكان لهم فضل الجهاد ، ونصيب في الغنائم .

وبقي الطفيل في المدينة بجوار رسول الله صلى الله عليه وسلم ، معبوداً في زمة المهاجرين الذين رضي الله عنهم وأرضاهم وعاش نخراً للإسلام والمسلمين ، وحين ارتد الأعراب وقب جوار الخليفة أبي بكر بنصره دفاعاً عن مبادئ الإسلام وأركانه ، وفي القصة بالقرب من المدينة وقف بين جموع المسلمين التي تهتبت لقتال المرتكبين ، ثم توجه مع من توجه إلى مرتفعات نجد لمواجهة متبئ بني أسد وهو طليحة بن خويلد .

وبعد القضاء على حركة الردة في مرتفعات نجد وإعادة المرتكبين إلى الإسلام ، توجه الطفيل مع من توجه إلى المدينة لقتال مسلمة الكذاب ومن معه من جموع العرب ، وبخاصة الشاعر ومعرفة الخبير بطباع البلاد ومواقف القبائل أدرك الخطر الذي يحق به وبالمسلمين ، ولكن هذا الإدراك بالخطر لم يزد إلا إصراراً على موقفه وعلى للتضحية بالنفس في سبيل الإسلام .

والتقى الجيشان جيش المسلمين وفهم الطفيل ، وجيش المرتكبين وعلى رأسهم مسلمة الكذاب ، وكانت الكرة الأولى للمشردين تعبيراً عن قوتهم وكثرة عددهم ، ولكن المسلمين وبخاصة المهاجرون والأصناف الثمينا في ميدان القتال ، ولم يشهم فرار بعض الأعراب الذين كانوا معهم ،

فاتكسرت هجمة المرتكبين على صخرة إيمان المسلمين الذين وقفوا صابرين مقاتلين يطلبون الشهادة في سبيل الإسلام ، فمنهم من حفر لقميه وقل يقاتل حتى قتل ، ومنهم من أقسم لا يتكلم حتى يهزم الله المرتكبين أو يلقى الله فيكده بجحته ، وبعد قتال مرير اكتشف أصحاب مسلمة

ودارت الدائرة عليهم وحاققت بهم الهزيمة ، ولكن بعد أن ملئت الساحة بمشترات الآلاف من القتلى والشهداء ، وكان من شهداء هذا اليوم الطفيل بن عمرو . ترك المسلمون في نصرهم وذهب هو مع الشهداء ليحيا عند ربه في نعيم مغيم .

الطفيل بن عمرو الدوسي ، أحببت وأنا أعرف به أن أعرج بحديثي إلى الإغني ميمون بن قيس . فكلاهما شاعر يعرف جيد القول من رديته ويميز أقوال البشر من غيرها . ورسالة الإسلام كتاب ينل ومعمزة تحدد البشر مجتمعين أن يأتيوا بمثله أو بسورة من مثله . وكلاهما أدرك حقيقة الإسلام فاستجاب . أما الطفيل فجاءت استجابته خالصة لله فكان له شأن في الإسلام . وأما الإغني فاختلطت استجابته بالمنفعة المادية فاهتز إسلامه مع أول أغراء مادي فكان كما قال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : «كاد ينجو ولما» .

كانت قبيلة دوس التي ينسب إليها الطفيل قد اختارت أهلي السروات الحجازية موطناً بنبلا لموطنها الأصلي في بلاد اليمن الذي هجرته مع أخواتها من بطون الأزد نتيجة لحظ شديد الم بياضهم . وفي هذه المرأة نشأ الطفيل وصار شاعراً وسيداً في قومه . وذات يوم توجه إلى مكة وفريق تحاصر رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وتمنعه من لقاء وفود القبائل ، فلما وصل

الطفيل مشى إليه رجال من الكفار وحذروه من سحر محمد ، على زعمهم ، وأنه يقول سحراً يفرق بين الرجل وولده وبين الرجل وأخيه وبين الرجل وزوجه ، ومازلاًوا به حتى دخل الخوف في نفسه ، وحشا أذنيه قطناً فرقا من أن يبلغه شيء من قول محمد ، وهو في زيارة البيت الحرام .

فلما دخل المسجد وجد رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، يصلي عند الكعبة ، وقرأ آيات من القرآن ففزع الكلام إلى سمعه برغم الحيلة وضع في أذنيه من قطن ، فوجد كلاماً حسناً . وهذا تذكر أنه شاعر يعرف أسرار الكلمة ،

واستكر على نفسه أن يخفي سماع كلام محمد ، وهو قاصر على أن يميز جيد القول من رديته وقال مخاطباً نفسه : وأتكل أمي والله أنني لرجل ليبي شاعر ما يخفي على الحصن من القبيح ، فما بمنعني أن اسمع من هذا الرجل ما يقول ، فإن كان الذي كان يأتي به حسناً فيلته وإن كان قبيحاً تركته .

وشرح برباب رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، حتى فرغ من صلاته ، وانصرف إلى بيته فتبعه ، ودخل عليه وحشته بحديثه مع قريش ثم قال : أعرض علي امرئ . فاستمع رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، آيات من القرآن فأنشراح لها

### بعض النقاد يعدونه

### من شعراء

### الطبقة الأولى

صدر الطفيل وقال : والله ما سمعت قولاً قط أحسن منه ، ولا أمراً أعدل منه . وأعلن إسلامه . وعزم على أن يعمل على نشر الإسلام بين قومه .

أما الإغني الذي ينسب إلى قبيلة بكر بن وائل أبطال العرب في يوم ذي قار ، ويعدّه النقاد من شعراء الطبقة الأولى مع امرئ القيس وزهير والنخاعة ، فقد كان أول من تكسب بالشر ، جاب بلاد العرب ومدح أمراءها وشيوخها وأخذ عطاياهم . وهجا بعضهم فاهدروا نمة ، وكاد يقتل بيد رجل من قبيلة كلب لولا أن قره شريح بن السموأل فأنشده .

شريح لا تتركني بعدما عشت موبكاً اليوم بعد لقد انظفارت فسال شريح الرجل الكلي أن يهيه له ففعل .

أما خبره مع الإسلام فقد انتظر طويلاً ، وبعد سبع سنين من الهجرة عزم على الهجرة إلى رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وأعلن إسلامه .

وأعد لهذه المناسبة قصيدة يمدح فيها رسول الله ، ويتوجه بها إلى المدينة . فبلغ قريشاً خبره فأتزعجت لذلك وقالت هذا صناعة العرب أي مطريها . ما مدح لحدا قط إلا رفع قمره . فقصده

على الطريق حتى رآوه فاعترضوا طريقه ، وحذروه لقاء محمد فلم يحد من عرضا عليه أن يأخذ مائة من الإبل ويعود إلى بلده على أن يرجع بعد عام فينقل ماذا حدث في أمر هذا الدين ، فقبل . وجمعوا له مائة من الإبل فأخذها وعاد بها

المؤلف:  
ابن عبد البر  
«٣٦٨-٤٦٣ هـ»

إعداد:  
عبد الحميد محمد البسيوني

## كتاب الفراء

## جامع بيان العلم وفضله

بقية المتطعي ٢٤ لقد سماها ابن عبد البر «مؤلفه العلم» ، إنها كثيرة متنوعة ، ولكن جعلها أربعة أمور :

١- أن يظن المتعلم عن قيمة العلم ، فيتركه حتى يذهب بعلمه ، وانظر مدى الضرر والأضرار الذي أصابنا نحن من جراء هذه الأفة!

٢- الكتب في العلم ، وهو شر غوائله كما قال ابن عبد البر . والكتب معني شامل لكل ترفيف أو كلبس أو سرقة أو ادعاء . وقد عبر علمائنا عن بعض هذا المعنى ، فقالوا ينبغي لطالب العلم ترك الدعوى لما لا يصح . والغفريما يصح .

٣- التسليم وترك الدراسة . فاعلم المتعلم ما لم يتأهل له بعلمه ، أو وضع العلم عند غير أهله . وهذا محبت هام من المباحث التربوية مج ١ ص ١١١-١٠٧ .

### المعاملة الصعبة

### العلم والمال

ربما . هل عرف المشتغل بالعلم كيف يدل تلك المعاملة الصعبة بين طلب العلم وطلب الدنيا؟

هل عرف الفرق بين المناظرة والجدل؟ أن هذه المعاني قد علاج أكثرها الجزء الثاني من الكتاب بأقوال محكمة ، لا تعرف التزييد والتثنية .

١- أن هذا الكتاب . شأن أكثر المكتبة العربية . فيه من المعلومات الجانبية التي الكثير . معلومات عن الأسانيد والرجال كالحدث عن أبي حنيفة وبعض ما رمي به من الأراء «ج ٢ ص ١٤٨» .

٢- وهو معرض لبخارات شعرية وإفرا جدا . مما يتفق بموضوع الكتاب .

٣- تعرض الكتاب لكثير من مسائل الأصول والفقه . على الرغم من اعتماد الكتاب على الرواية والأثر . فقد حمل شخصية ابن عبد البر ، العالم الموسوعي ، الناقد .

٤- من ذلك أنه تعرض لنقد بعض الأساليب العلمية وطرائق التأليف التي كانت بالانحلال في زمانه . «ج ٢ ص ١٦٦» .

### وختاماً

فإن ابن عبد البر قد ألف كتابه هذا بعد أن فرغ من كتبه ككتاب الجامعة ، إذ ذكر فيه التمهيد . والاستبصار . وكتابه عن الصلابة «الاستبصار» . فجاء شرة جهد طويل ، وتمرس بالتأليف ، وحياة مباركة قاربت منة عام . رحمه الله ورضي عنه .

### العلم أفضل أم العبادة ؟

أولاً . هل عرف شبلنا ومفرخ العلم والتربية صنفاً ، أنهم ينتسبون إلى أمة تفضل العلم على العبادة .

أن الحرص على هذه القيمة وحدا ، وبيلتها ، والتكامل عليها ، أو الهداية لها . عمل من أجل الأعمال ، في كل زمان ، وفي زماننا هذا على وجه الخصوص ، التي غلبت عليه الصعية «والدروشة» .

وأقول العلماء في هذا المعنى كثيرة ، نذكر منها بهذا القولة التي يروونها ابن وهب تلميذ الإمام مالك . وعمرة أخرى .. أنه الإمام مالك ، أمام دار الهجرة .

كان ابن وهب ناشراً كتبه وأورقه وقرأ على الإمام مالك . وحانت صلاة الظهر وكل شغل من العلم إلى شغله . فبطلت الحكمة ، وضاع العلم ودرس .

قال في كلام ناس : حاولوا أهل العلماء جمع الأثر ، وتميز الأثر ، وتركوا جمع كل نوع إلى بله .

وكل شغل من العلم إلى شغله . فبطلت الحكمة ، وضاع العلم ودرس .

### موضوع الكتاب

ولما موضوع الكتاب كما دل عليه العنوان ، فقد فصلت المقدمة هذه الدلالة . يقول ابن عمر :

«... فقلت يا بني : جمع الله . عن معنى العلم ، وأفضل طلبه ، وحسد السعي فيه والخالف به . وعن تثبيت الحجاج بالعلم ، وأهلين فساد القول في دين الله بغير فهم ، وتحريم الحكم بغير حجة ، وما الذي أجول من الاحتجاج والجدل وما الذي كره منه ، وما الذي لم من الرأي وما حد منه ، وما يجوز من التقليد وما حرم منه . ورغب أن أقدم لك قول هذا من أجل التعلم ، وما يرم العالم والمتعلم للتخلف به والمواقفة عليه . وكيف وجه العلم وما حمد ومدح فيه من الاجتهاد والتسبب إلى سائر أنواع آداب التعلم والتعليم ، وفصل ذلك وتخصيصه بأدباً بما مما روي عن أبيه صلى الله عليه وآله وسلم .

سبيلهم . وتعرف ما استعدوا عليه من ذلك متبعين أو مبتغين إلى المعنى منه لأجلك إلى ما رغب .

وهذه جمل مؤونة ، كل وعملها قد تحقق . وهي . كما قلنا . تنبئ إلى محتوى الكتاب ، وتبين في الوقت نفسه إلى منهجه . ذلك المنهج الذي يمتد بالدرجة الأولى إلى الرواية واستقصاء الآراء عن السلف ، طلباً للحجة ، وتسليماً للنسوة .

وسوف نلاحظ أن تعرف الكتاب ، وبإشارات دالة ، لا نراها تأتي عن معادة الكتاب نفسه ، لا نرى وقع في جزأين ، كل جزء منها مسحة . كل مسحة خمسة وعشرون سطراً ، كل سطر ثلاث عشرة كلمة . على التقريب .

### أقاص العلم

ثالثاً . هل بهم المنتسب للعلم أن يعرف الأقاص التي تتال من العلم ، وتكتب كله .

يقول ابن عبد البر : وقد جمع أقوام في نحو ما سئلنا عنه وكتبوا في كتاب هذا أبواباً ، لو رأيتها كثافة تلك عليها . ولكن رأيت كل واحد منهم جمع ما حضره وحفظه ، وما خشي التفتت عليه ، وأحب أن ينظر المسترشد إليه .

أوصاف وتقدير هذا الأثر من ابن عبد البر بله مسبق إلى هذا المعنى في التآليف ، وكتبها مؤلفات أول مرة . وثالثاً لم يذهب أصحابها مذهب الاستقصاء . وهذا منهج علمي كريم في نسبة الفضل لأصحابه . ثم لم على فضل علمه ، فقال في كلام ناس :

حاولوا أهل العلماء جمع الأثر ، وتميز الأثر ، وتركوا جمع كل نوع إلى بله . وكل شغل من العلم إلى شغله . فبطلت الحكمة ، وضاع العلم ودرس .

قال في كلام ناس : حاولوا أهل العلماء جمع الأثر ، وتميز الأثر ، وتركوا جمع كل نوع إلى بله . وكل شغل من العلم إلى شغله . فبطلت الحكمة ، وضاع العلم ودرس .

قال في كلام ناس : حاولوا أهل العلماء جمع الأثر ، وتميز الأثر ، وتركوا جمع كل نوع إلى بله . وكل شغل من العلم إلى شغله . فبطلت الحكمة ، وضاع العلم ودرس .

والموضوع الذي يتناولها في هذا الكتاب . وفي صورة الرجل عتد من عاشره . ومن أطلوا على أثره ، ومن ترجعوا له . تجدوا جند ابن خلدان في الوفيات ، والشمس في المعجم ، وتكون في الأثر . وعند عيش في ترتيب المدارك ، وعند ابن فرحون في التبايع المذهب ، وفي شذرات الذهب لابن الصاعد ، وغيرهم .

هذا الأثر . وفي صورة الرجل عتد من عاشره . ومن أطلوا على أثره ، ومن ترجعوا له . تجدوا جند ابن خلدان في الوفيات ، والشمس في المعجم ، وتكون في الأثر . وعند عيش في ترتيب المدارك ، وعند ابن فرحون في التبايع المذهب ، وفي شذرات الذهب لابن الصاعد ، وغيرهم .

هذا الأثر . وفي صورة الرجل عتد من عاشره . ومن أطلوا على أثره ، ومن ترجعوا له . تجدوا جند ابن خلدان في الوفيات ، والشمس في المعجم ، وتكون في الأثر . وعند عيش في ترتيب المدارك ، وعند ابن فرحون في التبايع المذهب ، وفي شذرات الذهب لابن الصاعد ، وغيرهم .

هذا الأثر . وفي صورة الرجل عتد من عاشره . ومن أطلوا على أثره ، ومن ترجعوا له . تجدوا جند ابن خلدان في الوفيات ، والشمس في المعجم ، وتكون في الأثر . وعند عيش في ترتيب المدارك ، وعند ابن فرحون في التبايع المذهب ، وفي شذرات الذهب لابن الصاعد ، وغيرهم .

هذا الأثر . وفي صورة الرجل عتد من عاشره . ومن أطلوا على أثره ، ومن ترجعوا له . تجدوا جند ابن خلدان في الوفيات ، والشمس في المعجم ، وتكون في الأثر . وعند عيش في ترتيب المدارك ، وعند ابن فرحون في التبايع المذهب ، وفي شذرات الذهب لابن الصاعد ، وغيرهم .

هذا الأثر . وفي صورة الرجل عتد من عاشره . ومن أطلوا على أثره ، ومن ترجعوا له . تجدوا جند ابن خلدان في الوفيات ، والشمس في المعجم ، وتكون في الأثر . وعند عيش في ترتيب المدارك ، وعند ابن فرحون في التبايع المذهب ، وفي شذرات الذهب لابن الصاعد ، وغيرهم .

هذا الأثر . وفي صورة الرجل عتد من عاشره . ومن أطلوا على أثره ، ومن ترجعوا له . تجدوا جند ابن خلدان في الوفيات ، والشمس في المعجم ، وتكون في الأثر . وعند عيش في ترتيب المدارك ، وعند ابن فرحون في التبايع المذهب ، وفي شذرات الذهب لابن الصاعد ، وغيرهم .

هذا الأثر . وفي صورة الرجل عتد من عاشره . ومن أطلوا على أثره ، ومن ترجعوا له . تجدوا جند ابن خلدان في الوفيات ، والشمس في المعجم ، وتكون في الأثر . وعند عيش في ترتيب المدارك ، وعند ابن فرحون في التبايع المذهب ، وفي شذرات الذهب لابن الصاعد ، وغيرهم .

هذا الأثر . وفي صورة الرجل عتد من عاشره . ومن أطلوا على أثره ، ومن ترجعوا له . تجدوا جند ابن خلدان في الوفيات ، والشمس في المعجم ، وتكون في الأثر . وعند عيش في ترتيب المدارك ، وعند ابن فرحون في التبايع المذهب ، وفي شذرات الذهب لابن الصاعد ، وغيرهم .

هذا الأثر . وفي صورة الرجل عتد من عاشره . ومن أطلوا على أثره ، ومن ترجعوا له . تجدوا جند ابن خلدان في الوفيات ، والشمس في المعجم ، وتكون في الأثر . وعند عيش في ترتيب المدارك ، وعند ابن فرحون في التبايع المذهب ، وفي شذرات الذهب لابن الصاعد ، وغيرهم .

هذا الأثر . وفي صورة الرجل عتد من عاشره . ومن أطلوا على أثره ، ومن ترجعوا له . تجدوا جند ابن خلدان في الوفيات ، والشمس في المعجم ، وتكون في الأثر . وعند عيش في ترتيب المدارك ، وعند ابن فرحون في التبايع المذهب ، وفي شذرات الذهب لابن الصاعد ، وغيرهم .

هذا الأثر . وفي صورة الرجل عتد من عاشره . ومن أطلوا على أثره ، ومن ترجعوا له . تجدوا جند ابن خلدان في الوفيات ، والشمس في المعجم ، وتكون في الأثر . وعند عيش في ترتيب المدارك ، وعند ابن فرحون في التبايع المذهب ، وفي شذرات الذهب لابن الصاعد ، وغيرهم .

هذا الأثر . وفي صورة الرجل عتد من عاشره . ومن أطلوا على أثره ، ومن ترجعوا له . تجدوا جند ابن خلدان في الوفيات ، والشمس في المعجم ، وتكون في الأثر . وعند عيش في ترتيب المدارك ، وعند ابن فرحون في التبايع المذهب ، وفي شذرات الذهب لابن الصاعد ، وغيرهم .

هذا الأثر . وفي صورة الرجل عتد من عاشره . ومن أطلوا على أثره ، ومن ترجعوا له . تجدوا جند ابن خلدان في الوفيات ، والشمس في المعجم ، وتكون في الأثر . وعند عيش في ترتيب المدارك ، وعند ابن فرحون في التبايع المذهب ، وفي شذرات الذهب لابن الصاعد ، وغيرهم .

هذا الأثر . وفي صورة الرجل عتد من عاشره . ومن أطلوا على أثره ، ومن ترجعوا له . تجدوا جند ابن خلدان في الوفيات ، والشمس في المعجم ، وتكون في الأثر . وعند عيش في ترتيب المدارك ، وعند ابن فرحون في التبايع المذهب ، وفي شذرات الذهب لابن الصاعد ، وغيرهم .

هذا الأثر . وفي صورة الرجل عتد من عاشره . ومن أطلوا على أثره ، ومن ترجعوا له . تجدوا جند ابن خلدان في الوفيات ، والشمس في المعجم ، وتكون في الأثر . وعند عيش في ترتيب المدارك ، وعند ابن فرحون في التبايع المذهب ، وفي شذرات الذهب لابن الصاعد ، وغيرهم .

هذا الأثر . وفي صورة الرجل عتد من عاشره . ومن أطلوا على أثره ، ومن ترجعوا له . تجدوا جند ابن خلدان في الوفيات ، والشمس في المعجم ، وتكون في الأثر . وعند عيش في ترتيب المدارك ، وعند ابن فرحون في التبايع المذهب ، وفي شذرات الذهب لابن الصاعد ، وغيرهم .

ابن عبد البر . وفي وقتها ، وأحفظ من كان فيها لسنة ماورة .

والعلماء . العلم . الحافظ . طيس لادل المغرب أحفظ منه ، مع الثقة . والدين . والتجرب . في الفقه والعربية والإخبار .

كان قلماً بليماً الأخبار . وكان ديناً ، صيداً ، ثقة ، حجة . وكان . مع تقصه في علم الإثر . وتصره بالثقة ومعاني الأثر . له بسطة في علم التسبب .

هذه الأوصاف . على ما في بعضها من التآليف . في صورة الرجل عتد من عاشره . ومن أطلوا على أثره ، ومن ترجعوا له . تجدوا جند ابن خلدان في الوفيات ، والشمس في المعجم ، وتكون في الأثر . وعند عيش في ترتيب المدارك ، وعند ابن فرحون في التبايع المذهب ، وفي شذرات الذهب لابن الصاعد ، وغيرهم .

هذه الأوصاف . على ما في بعضها من التآليف . في صورة الرجل عتد من عاشره . ومن أطلوا على أثره ، ومن ترجعوا له . تجدوا جند ابن خلدان في الوفيات ، والشمس في المعجم ، وتكون في الأثر . وعند عيش في ترتيب المدارك ، وعند ابن فرحون في التبايع المذهب ، وفي شذرات الذهب لابن الصاعد ، وغيرهم .

هذه الأوصاف . على ما في بعضها من التآليف . في صورة الرجل عتد من عاشره . ومن أطلوا على أثره ، ومن ترجعوا له . تجدوا جند ابن خلدان في الوفيات ، والشمس في المعجم ، وتكون في الأثر . وعند عيش في ترتيب المدارك ، وعند ابن فرحون في التبايع المذهب ، وفي شذرات الذهب لابن الصاعد ، وغيرهم .

هذه الأوصاف . على ما في بعضها من التآليف . في صورة الرجل عتد من عاشره . ومن أطلوا على أثره ، ومن ترجعوا له . تجدوا جند ابن خلدان في الوفيات ، والشمس في المعجم ، وتكون في الأثر . وعند عيش في ترتيب المدارك ، وعند ابن فرحون في التبايع المذهب ، وفي شذرات الذهب لابن الصاعد ، وغيرهم .

هذه الأوصاف . على ما في بعضها من التآليف . في صورة الرجل عتد من عاشره . ومن أطلوا على أثره ، ومن ترجعوا له . تجدوا جند ابن خلدان في الوفيات ، والشمس في المعجم ، وتكون في الأثر . وعند عيش في ترتيب المدارك ، وعند ابن فرحون في التبايع المذهب ، وفي شذرات الذهب لابن الصاعد ، وغيرهم .

هذه الأوصاف . على ما في بعضها من التآليف . في صورة الرجل عتد من عاشره . ومن أطلوا على أثره ، ومن ترجعوا له . تجدوا جند ابن خلدان في الوفيات ، والشمس في المعجم ، وتكون في الأثر . وعند عيش في ترتيب المدارك ، وعند ابن فرحون في التبايع المذهب ، وفي شذرات الذهب لابن الصاعد ، وغيرهم .

هذه الأوصاف . على ما في بعضها من التآليف . في صورة الرجل عتد من عاشره . ومن أطلوا على أثره ، ومن ترجعوا له . تجدوا جند ابن خلدان في الوفيات ، والشمس في المعجم ، وتكون في الأثر . وعند عيش في ترتيب المدارك ، وعند ابن فرحون في التبايع المذهب ، وفي شذرات الذهب لابن الصاعد ، وغيرهم .

هذه الأوصاف . على ما في بعضها من التآليف . في صورة الرجل عتد من عاشره . ومن أطلوا على أثره ، ومن ترجعوا له . تجدوا جند ابن خلدان في الوفيات ، والشمس في المعجم ، وتكون في الأثر . وعند عيش في ترتيب المدارك ، وعند ابن فرحون في التبايع المذهب ، وفي شذرات الذهب لابن الصاعد ، وغيرهم .

هذه الأوصاف . على ما في بعضها من التآليف . في صورة الرجل عتد من عاشره . ومن أطلوا على أثره ، ومن ترجعوا له . تجدوا جند ابن خلدان في الوفيات ، والشمس في المعجم ، وتكون في الأثر . وعند عيش في ترتيب المدارك ، وعند ابن فرحون في التبايع المذهب ، وفي شذرات الذهب لابن الصاعد ، وغيرهم .

هذه الأوصاف . على ما في بعضها من التآليف . في صورة الرجل عتد من عاشره . ومن أطلوا على أثره ، ومن ترجعوا له . تجدوا جند ابن خلدان في الوفيات ، والشمس في المعجم ، وتكون في الأثر . وعند عيش في ترتيب المدارك ، وعند ابن فرحون في التبايع المذهب ، وفي شذرات الذهب لابن الصاعد ، وغيرهم .

هذه الأوصاف . على ما في بعضها من التآليف . في صورة الرجل عتد من عاشره . ومن أطلوا على أثره ، ومن ترجعوا له . تجدوا جند ابن خلدان في الوفيات ، والشمس في المعجم ، وتكون في الأثر . وعند عيش في ترتيب المدارك ، وعند ابن فرحون في التبايع المذهب ، وفي شذرات الذهب لابن الصاعد ، وغيرهم .

هذه الأوصاف . على ما في بعضها من التآليف . في صورة الرجل عتد من عاشره . ومن أطلوا على أثره ، ومن ترجعوا له . تجدوا جند ابن خلدان في الوفيات ، والشمس في المعجم ، وتكون في الأثر . وعند عيش في ترتيب المدارك ، وعند ابن فرحون في التبايع المذهب ، وفي شذرات الذهب لابن الصاعد ، وغيرهم .

هذه الأوصاف . على ما في بعضها من التآليف . في صورة الرجل عتد من عاشره . ومن أطلوا على أثره ، ومن ترجعوا له . تجدوا جند ابن خلدان في الوفيات ، والشمس في المعجم ، وتكون في الأثر . وعند عيش في ترتيب المدارك ، وعند ابن فرحون في التبايع المذهب ، وفي شذرات الذهب لابن الصاعد ، وغيرهم .

هذه الأوصاف . على ما في بعضها من التآليف . في صورة الرجل عتد من عاشره . ومن أطلوا على أثره ، ومن ترجعوا له . تجدوا جند ابن خلدان في الوفيات ، والشمس في المعجم ، وتكون في الأثر . وعند عيش في ترتيب المدارك ، وعند ابن فرحون في التبايع المذهب ، وفي شذرات الذهب لابن الصاعد ، وغيرهم .

هذه الأوصاف . على ما في بعضها من التآليف . في صورة الرجل عتد من عاشره . ومن أطلوا على أثره ، ومن ترجعوا له . تجدوا جند ابن خلدان في الوفيات ، والشمس في المعجم ، وتكون في الأثر . وعند عيش في ترتيب المدارك ، وعند ابن فرحون في التبايع المذهب ، وفي شذرات الذهب لابن الصاعد ، وغيرهم .

هذه الأوصاف . على ما في بعضها من التآليف . في صورة الرجل عتد من عاشره . ومن أطلوا على أثره ، ومن ترجعوا له . تجدوا جند ابن خلدان في الوفيات ، والشمس في المعجم ، وتكون في الأثر . وعند عيش في ترتيب المدارك ، وعند ابن فرحون في التبايع المذهب ، وفي شذرات الذهب لابن الصاعد ، وغيرهم .

هذه الأوصاف . على ما في بعضها من التآليف . في صورة الرجل عتد من عاشره . ومن أطلوا على أثره ، ومن ترجعوا له . تجدوا جند ابن خلدان في الوفيات ، والشمس في المعجم ، وتكون في الأثر . وعند عيش في ترتيب المدارك ، وعند ابن فرحون في التبايع المذهب ، وفي شذرات الذهب لابن الصاعد ، وغيرهم .

هذه الأوصاف . على ما في بعضها من التآليف . في صورة الرجل عتد من عاشره . ومن أطلوا على أثره ، ومن ترجعوا له . تجدوا جند ابن خلدان في الوفيات ، والشمس في المعجم ، وتكون في الأثر . وعند عيش في ترتيب المدارك ، وعند ابن فرحون في التبايع المذهب ، وفي شذرات الذهب لابن الصاعد ، وغيرهم .

هذه الأوصاف . على ما في بعضها من التآليف . في صورة الرجل عتد من عاشره . ومن أطلوا على أثره ، ومن ترجعوا له . تجدوا جند ابن خلدان في الوفيات ، والشمس في المعجم ، وتكون في الأثر . وعند عيش في ترتيب المدارك ، وعند ابن فرحون في التبايع المذهب ، وفي شذرات الذهب لابن الصاعد ، وغيرهم .

هذه الأوصاف . على ما في بعضها من التآليف . في صورة الرجل عتد من عاشره . ومن أطلوا على أثره ، ومن ترجعوا له . تجدوا جند ابن خلدان في الوفيات ، والشمس في المعجم ، وتكون في الأثر . وعند عيش في ترتيب المدارك ، وعند ابن فرحون في التبايع المذهب ، وفي شذرات الذهب لابن الصاعد ، وغيرهم .







الدكتور / سليم يوسف عبّيد  
الأستاذ في لوفّة















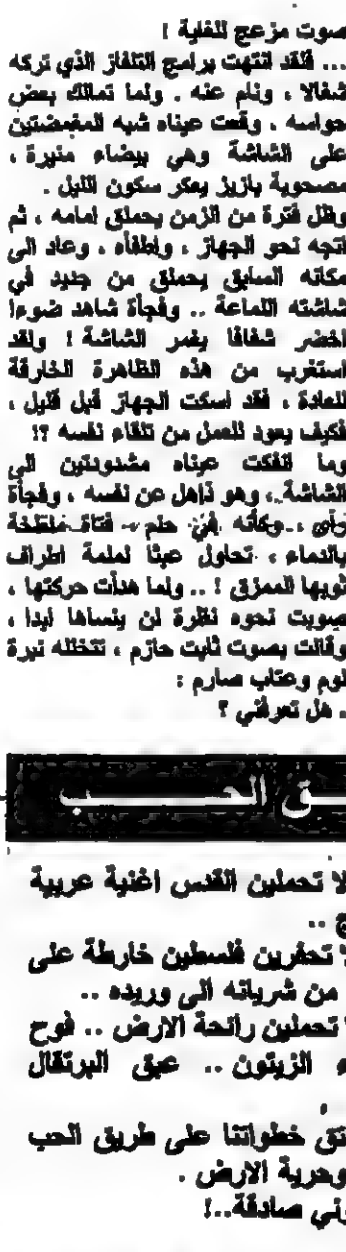








مما كنتى التى كانت..



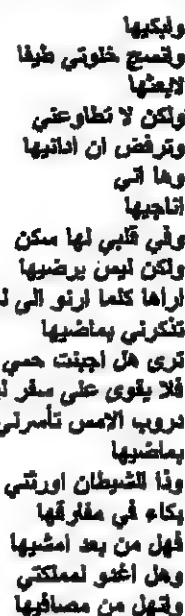
رَأَيْتَ بِعَيْنِيهِ النَّدَمَ فِي أَرْزِ نَبَاتٍ فَهَكَتْ  
أَعْرَفَ بِأَنْبَاتٍ تَكْتُمُ تَرْدِيدَ أُنْجِي عَلَى شَهْدَتِهِ .. وَكَلَّتِي  
لَا حَبَّ أَرَى فِي بِعَيْنِيهِ النَّدَمَ بِأَنْبَاتٍ .. وَكَلَّتِي بِأَرْزِ  
نَبَاتٍ رَأَيْتَ لَكُلِّهِ الْعِلْمَ الْحَزِينُ فِي عَيُونِ شَيْءٍ .. وَكَلِي  
عَيُونِ أُنْجِي وَابِي .. وَكَلَّتِي لَمْ أَكْثُرْ وَكَلَّتْ خُذَا أَرَى بِعَيْنِيهِ  
وَأَنْبَاتٍ حَزِينٍ وَبَعِيُونِ شَيْءٍ الْفَرَحَ ..  
سَلَامٌ عَلَى كُلِّ مَنْ مَاتَ شَهِيدًا مِنْ أَجْلِهِ شَيْءٍ .. وَتَحِيَّةُ  
لَهُ فِي أَرْزِ نَبَاتٍ وَكُلِّ مَا تَقِي مِنْ أَهْلِي !

**فَاتَانُ مُحَمَّدٌ عَلِيٌّ فَوَازُ**

---

## معنى السعادة

لقد اختلف الناس في تحديد معنى السعادة، فمنهم من قال بان السعادة في المال، لانه يقطن بان المال يشتري السعادة، ومنهم من قال بانها في الجسد، معتقدا بان الجمال اهم شئ في الانسان، ومنهم من قال بان السعادة في الصحة، والخيرانية وان هؤلاء الناس يحددون السعادة بغير انفسهم، فالفيلسوف ابيقور يعتقد ان السعادة تكون في توفر المال، في رأيي ان السعادة الحق تكمن في الايمان الكامل بآلههم، فالمؤمن يشعر برضا لانه قد حصله فحة بسعادة عظيمة تكمله، وفي ذلك قصة الانبياء :

[illegible]

عليه الضماد متين وجمال لقر باسم  
 روح الحرير بقيلة قصور العنبر النصيب  
 روض بها الحبيب الصلصن للربيب  
 يزدان بالقد المهيبي  
 يمشو الي بقلعه هيراج الصدر الوجيب  
 يخالط حتى يفر من التفر اللهب  
 لو كان قلمي مولدا  
 والجسم تشعه الحروب  
 لمن اتسقت  
 ما لم من لمح العين الخضى ياسوتي الطبيب  
 وبيت اسمع صرعاها في خلقة الكاهن  
 بالقمع المجيب  
 فخرت ان هياها  
 لك الضماد عن الندوب  
 حين اسلقت بشؤه  
 بين احضان الحبيب

به لوني لون السماء  
 تختار بين الحياة وبين الموت  
 به نفسي نفسي دوما  
 عة تخرج بين خنجر الصمت وخاصة الصوت  
 من  
 ن الموت بعد الثواني في كل ساعة  
 فرح الايام بي  
 ستعرف فرحا العراقي  
 تتأوى اعضاء جسدي  
 ن تحلم يوما بالتكالي

★ ★ ★

ن فرح الاطفال في صباح العيد  
 اطلب اماء يوما يارب جديد  
 ط .. سلوك شعبة في تكرر ابي  
 فله على كل الشواطي  
 رى جراح مخيف المنفى  
 هل سترون وجهي في حلب الحلوى ؟  
 سيكرتي لحد  
 ن طلل من رحم الحرب بلا مأوى ؟

★ ★ ★

اذا اوبى يتهم الشتاء  
 اذا لم يترك كل من الحرف

كرحيل الروح الى عالم الموت  
 فودعا ابها الزمن  
 ما عاد هناك يوم لمولادي  
 هي الابرار تروى عروى كالرماد  
 وتقطع من تحت ظلكم اوارقي  
 ونحن اموت بعد الثواني في كل ساعة  
 ابكي ضحكا حتى الثمالة !!  
 انتظر نفحات الموت من جديد  
 واغني على وتر تكررهم  
 فيشرب جرعى ويسقط حلمي الوحيد  
 احسن بالهجر .. بالفرح .. بالموت المستحيل  
 لحن بالمصافات تمتد بين نفسي ونفسي  
 فاقسم لزيق .. وشوك  
 امام ..

دعيني اقبل السكاكين النازفة من جسدي  
 دعيني ابارك الكلوس العرة  
 واسير لحوك بسرعة السلحفاة المريضة  
 حتى تنكسر روحى عن جسدي  
 فكفكلى للدمع فالتصر ابقي  
 وفجودي في رحك نهر ابدي  
 ابدا لا تكي اماء ابدا ..

فقط .. اسمعي بيري بكفك .. وقولي الوداع  
 وسامحي من حكمت عليه الدنيا بالضياع .

● سهام سبت محمد

يا مالك الحرف المعبود لنا  
 قوم جانبنا السيف من كل الجهات  
 للعرض وللصدى  
 وعدونا تروى جرائمه المزيد  
 ★ ★ ★  
 يا مالك الحرف ..  
 الحرف كالسيف ..  
 وسيفونا في التماس  
 فارفع جفونك لنا  
 في اشتياق للصباح ..  
 ● احمد القزاز

خيالاتي  
 واشر عني  
 واذا الشهاب الغيب  
 اوراني  
 واغني  
 وعض من هدانا كنت اجمعها  
 لاخديها  
 ومكتبي التي حملتها قصصي والشعاري  
 لاينها  
 وزحت اجوب كل الارض  
 كي اجني لها صيلا لاخديها  
 واعرف من خوابي للتحل  
 شعما منه اركها  
 فمكتبي التي كانت  
 بها قصصي وشعاري ... الزمها ...  
 ويطف فتاة احلامي  
 يلزمني  
 فكتت الاحق الانواء لصبيها  
 ملوكة جنتي الاولى  
 لاني لمت اعرها  
 فاصارت كل احلامي  
 لها ترنو  
 تحاورني  
 لقد اصعبت ممتنا وشككها  
 الى ان دامك الشيطان خاطرتني  
 وراح جسم الاكراني سوريا  
 وروقتني  
 على اذنتي المكري بشواها  
 فاشده المزيد ويطني طوعا  
 يصفق لي  
 وروقتني  
 الى ان اصعبت نفسي  
 خيوطا بات يرقها  
 وارجي لي بان امسي  
 وما خالفت شوطلي  
 سكتك الذرب متفعا  
 المقتني  
 وها اتي تقديها  
 وولماني  
 وايضي في مئادلتني  
 واتكبي  
 غير قص لي  
 يحولها  
 وهوي في صنيع كنت احضره  
 ويوطوني  
 فاني كل الانبي  
 واكر كل اباني

ونقلت من رعت الدروب  
مغرق الايمان وطني لشحوب  
قد استغنى ورعة  
واغرقه - الاغنى جنت مضحاك عدد القروب  
قد اغنى ثيرة  
بضياء وجه حلم امست تجوب  
ملك يزي التلح بلهس ظهرا  
ما هذه الاحباب ما هذا الطير  
بقامل المحر الطليقة ضمنتني بالملى  
ما روح التخصيب في سحر الجيب  
من اذ يفتح سيرة في مبدع الخطوب

به لوني لون السماء  
 تختار بين الحياة وبين الموت  
 به نفسي نفسي دوما  
 عة تخرج بين خنجر الصمت وخاصة الصوت  
 من  
 ن الموت بعد الثواني في كل ساعة  
 فرح الايام بي  
 تتعرف الدمع فرحا المرابي  
 تتأوى اعضاء جسدي  
 ن تحلم يوما بالتكالي

★ ★ ★

ن فرح الاطفال في صباح العيد  
 اطلب اماء يوما يارب جديد  
 ط .. سلوك شعبة في تكرر ابي  
 فله على كل الشواطي  
 رى جراح مخيف المنفى  
 هل سترون وجهي في حلب الحلوى ؟  
 سيكرتي لحد  
 ن اطلب من رحم الحرب بلا مأوى ؟

★ ★ ★

اذا اوبى يتهم الشتاء  
 اذا لم يترك كل من الحرف

كرحيل الروح الى عالم الموت  
 فودعا ابها الزمن  
 ما عاد هناك يوم لمولادي  
 هي الابرار تروى عروى كالرماد  
 وتقطع من تحت ظلكم اوارقي  
 ونحن اموت بعد الثواني في كل ساعة  
 ابكي ضحكا حتى التمالأة !!  
 انتظر نفحات الموت من جديد  
 واغشى على وتر تذكركم  
 فيشرب جرعى ويسقط حلمي الوحيد  
 احسن بالمجز .. بالفرح .. بالموت المستحيل  
 لحن بالمصافات تمتد بين نفسي ونفسي  
 فاقسم لزيق .. وشوك  
 امام ..  
 دعيني اقبل السكاكين النازفة من جسدي  
 دعيني ابارك الكلوس العرة  
 واسير لحوك بسرعة السلحفاة المريضة  
 حتى تنكسر روحى عن جسدي  
 فكفكلى للدمع فالتصير ابلى  
 وفجودي في رحدك نهر ابدي  
 ابدا لا تكيى اماء ابدا ..  
 فقط .. اسمعي بيري بكفك .. وقولي الوداع  
 وسامحي من حكمت عليه الدنيا بالضياع .

● سهام سبت محمد

يا مالك الحرف المعبود لنا  
 قوم جانبنا السيف من كل الجهات  
 للعرض وللصدى  
 وعدونا تروى جرائمه المزيد  
 ★ ★ ★  
 يا مالك الحرف ..  
 الحرف كالسيف ..  
 وسيفونا في التماس  
 فارفع جفونك لنا  
 في اشتياق للصباح ..  
 ● احمد القزاز











**انتظروا تشكيل جبهة موحدة  
للمعارضة التونسية خلال ايام**



● احمد بن صالح ● محمد بن حاج عمر ● احمد المستيري

● **تونمن - الوطن - خاص :**

[illegible]

وأعلن إبراهيم حيدر أنه يوافق على عقد اجتماع مشترك لأحزاب المعارضة وصرح لمبروكي أنه يقبل الجاوس مع حزب محمد الحاج مع العنتفي. ولكنه لتمره الأولى منذ ظهور الانشقاق وبعد ذلك عام ١٩٨١.

اما الحزب الشيوعي فقال عضو مكتبه السياسي عبدالمجيد بن مصطفى انه كان يدعي يوما الى جمع كل طلبة المعاصرة في صومال ويراها في سنتي ١٩٨٠ و١٩٨١ وفي تمام اربعة اوقات حصلت حركة اخري في الحزب الشيوعي وجمعة الديمقراطيين الاشتراكيين وحركة الاجتاه الاسلامي وحركة الوحدة والحرية .

وعلق حمادي الجبالي المسؤول القيادي على الأجنحة الإسلامية لـ«جبهة تحرير» هذه الجهود ويقول «لا يملك الاحتفاظ وإحاطة «التجمع القومي العربي» لأن العالم باتشعر السيف عبر ممتلكات، أما فيما عدا ذلك فهو غير معرض على تحديد مدى المعارضة في دولة تتسابق مرفوعة.

واستقلت برتس من مصادر مؤلفة  
قائه بترغ من بعض العلاقات فإن  
شهادة هيئة التنسيق لجئت ولم تبلغ،  
وتابع المصادر قولها: «نحفظوا  
الاعلان عن تشكيل لجنة موحدة  
المعارضة في الأيام الاولى من أبريل  
التالي».

فمنذ عام ١٩٨٢ بعد انشقاقه عن حركة  
حمد بن صالح، أكد لبروتس أن  
مشاروات التي تمت في الآونة

مناخية بين جميع الأحزاب السياسية  
وصفت إلى تبديد الخلافات الهامشية  
إلى الاتفاق على خطة عمل أخرى  
ضمن ثلاث نقاط مرتحية هي:  
تشكيل لجنة تيسير dialogue بين  
الأحزاب السبعة وهي: حركة  
شعبية، التجمع التركي، حركة  
بشرافيين، الاشتراكيين، حركة  
إعادة شعبية (أحمد بن صالح)،  
و الوحدة الشعبية محمد بلال  
و... حركة الأجواء الإسلامي، التجمع  
الشعبي  
تركيب لجنة الاتصال من أعضاء  
تتبع مباشرة وليس من الأسماء  
التي لا تزال

يوليوب عن كل حركة عضو واحد من  
 أعضاء التجميع على أن ينشئ اعضاء  
 جنة من اطفالهم تامين السبعة اعم  
 وحمل «تشويشي» واحمد  
 سيدي «ديمقراطي الاشتراكي»  
 رايم جتر صمغ احمد بن صمغ  
 النخل، ومحمد بتاج عمر  
 وحده تشويشي» واحمد نجيب الشابي  
 «تركسي» ورشد القسوي  
 «اسلامي» ويشر الصيد «القمي»  
 الاجتماع التجميعي.  
 صنف الحاج عمر انه كان مقرا  
 في هذه الجلسة التجميعية يوم ٢٠

ה

10-11-68

۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

10

1

100



1

1

مطعم  
ليسر إدارة شركة  
عن ابتداء العمل  
الكائن في مبنى التلفزيون  
شرفوف

و هو  
عطعم ومنتزة الص  
في المقر الجديد  
ن القديم مقابل  
تجدون

تنزه الص  
الحية أن تعلن لن  
اعتباراً من اليوم الج  
لأبراج شاع الخايج  
خدم

الحياة  
بإشهاد الكرام  
معة ٥/٤/٨٥  
لعرف

شركة الموقت للملاحة  
لقد جعلنا الاسم مع مرورنا  
المرتبطة  
الموقت  
AL MOUSSA  
تاريخ ١٩٨٨/٤/٨ وقيل بفتح الهمزة  
والرسعة والسيارات الى ميناها  
السويين وعدن  
مركزها في البحر  
مقابل الميناء / الميناء / مرفأه المخطط  
للمدينة - ٢٠٢٤/١/١٩/٢٤٢٤  
مرفأه ٢٣٧٠ مرفأه

**مفاجأة!!**  
**چیبٹ نیفا**  
الجبارة  
مکینہ  
دولت خیر  
۶۷-۵۵  
فیسٹ  
۱۲۰۰  
دیسٹر  
۱۹۹۰  
۱۹۹۱  
۱۹۹۰-۵۹  
۱۹۹۱-۵۹  
۱۹۹۰-۵۹  
۱۹۹۱-۵۹

هَذَا الْمُنْتَجَاتِ الْمَسَاوِيَةِ فِي نَشِ  
مَسِيحَانِ الصِّدِّيقِ  
رَاقِش : هَذَا جَانِبُهُ وَغُلُّهُ الْكَرْبُونُ  
رَاقِش  
هَذِهِ تَقْصِيرُ وَفَرْقُهُ فِي جَمِيعِ أَسْوَاقِ  
الْعَالَمِ - حَبُونٌ قَرْنِي حَبُونٌ  
مَرْبُوعٌ  
هَدِيَّةٌ خَاصَّةٌ مَعَ  
كُلِّ كَرْبُونٍ - التَّفَاتُحُ  
عَبْ - مَقْشَرٌ - تَفَاتُحٌ - بِرَقْمَلٍ - أَفَاتُحٌ

**وكالة الوسيط للصناعة والتجارة**  
صناعية - ت / ٧٣٩٦٧٠  
**فاسلاو** هدية مجانية داخل الكرتونة  
**VOSLAW**  
تقيا باجتره من نبي  
فاسلاو - قرب قينا  
ليست للشعوب فقط..  
بل لزيادة المصلحة  
وعسر العظم.

اتصال مكاتب  
تعلن مؤسسة  
موضي بعد الشعلان  
للتنظيف  
عند اتصال مكاتبنا من جميع الفئات والعروض إلى  
الفروانية / السلي / الرئيسي لجميع ملحقات  
التجارة مقابل الفوائد الكبرى

**مطلوب**

۱۔ سیارات اُسرکے دو اینٹیاں یا باقی قرینہ  
مردیلے ۸۳ و ماخوفہ ۔

۲۔ سکدر تیرہ ۔

تلیف نمبر: ۸۹۵۵۷۲ / ۸۹۵۷۳۲

---

**للایجار**

بوجہ دل ینا قلے و اندوار سے فلا و شقمہ  
فے جمیع مناظر و مکریتے ۔ علی صہ یرغب :

البدن قال : مؤسسة الهدف العقارية

ت : ۴۴۵۹۰۹۶ / ۴۴۵۹۰۹۷

للبيع  
بسر مني مبدأً مكتسب في  
فارغ عالم المبارك سامه ١٠٥٠  
تليفون ١/٥٦٩٧٧٥  
لدينا  
قالب وأدوات من قالب وسحق  
تأليف من ٢-٣ عرفت نوم وصيانة وحسنه وتوابعه  
للمعركة - جميع مشاهير كويت معنفون وحليف  
تأليفون ٤٥٩٩٣٦ / ٤٥٩٩٣٦

مستطوب  
قلل وأدوار قلل وحق  
في جميع من حق الكويت  
لسكن عائلت عربية وأمينة  
لنزعها: مؤسسة الهدف العقارية  
تليفون: ٢٤٥٩٠٩٧/٢٤٥٩٠٩٦

---

مطلوب شريك أوليبيع  
سوق مركزي  
في شارع تجاري













● الزميلان المراهي وسلي صقر يقطعان كعكة الاحتفال



● قبلات الوداع بين الزميلين محمد مساعد الصالح ومحمود المراهي



● الزميل محمد مساعد الصالح رئيس مجلس الإدارة يلقى كلمته ويودع الزميل عبد الله الهندي وجاسم المطوع وصليمان قلوبان ومحمود المراهي ونجاح عمر



● الزميل سلمي صقر يتلقى هدية هبة هبة من رئيس مجلس الإدارة



● الزميل عبد الله الهندي نائب المدير العام يلقى كلمته



● الزميل رئيس التحرير جاسم المطوع يلقى كلمته



● الزميلة نجاح عمر تتلقى هدية هبة هبة



● هدية وإقامة للتحرير من الزميلة صيلة الطهي للزميلة نجاح عمر

## احتفال بالوطن بـوداع الزملاء محمود المراهي ونجاح عمر وسامي صقر

● ولم يتكسر الحقل على الوداع فقد استقبلت زميلنا جاسم المطوع حسن عواد مدير المطابع التجارية الذي كان واحدا من مراء أكبر المطابع العالمية في لندن وضما طلب منه كلمة للزملاء قال المدير الجديد لهم «شكرهم على اختياركم لي لأزلمكم وأتمنى أن تكون عند حسن ظنكم».

● وأضاف أبو طلال: «هولانا تكتب الكلمات تتدلى فيها بالعمل، ولاني شخصيا أؤمن بالعمل وليس الكلام فادعوكم إلى البوابة لتتلقى في رحابي مع الزملاء وتقل لهم عني مشاعرا لنحوم وأمنياتنا لهم والله من وراء القصد».

● وبعد حفل العشاء قال الزميل محمود المراهي لزملاء الدار علم احسن ليذا التي التفتت من بلد لبلد ان من دار صحفية لاخرى الفاعل واحد والاسلوب لا يختلف والخط العام مشترك والمحية نفسها والاختلاف والتفاني مما التذات عرفتهما وعشتمنا من قبل في دار روز اليوسف بالقاهرة التي حين اعود لها بعد غيبة ثلاث سنوات فلتني اعود محملا بالكثير من الافراح على قضايا عربية واخرى متعقدة والوان اخرى من المتابعة الصحفية لم تتج لنا مرعة الاحداث وتلاحفها واستمراف المشاكل المحيية في مصر لكل جهتنا ان تعطي لها الاهتمام الكافي».

● لقد كانوا يطلقون علينا في «روز اليوسف» قراءا لكن قراءا لانا كنا قراءا ملوا وهذا استطاع ان اقول «ماغيا» وايضا قراءا» وغفتنا في الوشائج التي تربط بيننا والتي تربطنا بالدار التي نعمل بها وتربط الدار بنا وتربطنا ايضا بقراننا الذين يحرصون على متابعتنا .. وهذه الوشائج اساسها واحد هو الحب والولاء».

● وأضاف طلق وجنت «روز اليوسف» في «روز» حين كتبت الكويت، والان اعود إلى «روز» في «روز اليوسف» وكنتي لم اغرب أبدا».

● وبكلمات ملونة مثل صفحاتها الخمسية لثقت نجاح عمر له على مدى عمر الانسان تبقى لحظات خالدة لا يستطيع الزمان ان يمحوها تؤثر في صاحبها يسمي ويركن اليها كلما احترق في ثوب الحياة يركن اليها ليتأقيا بظلالها وما اعوشه الليلة هي لحظ تلك اللحظات ..

● التي حين تبت وخلفت في القاهرة اهلا واصدقاء لم تكن اصغر ان ابد كل هذه المدة .. والان قد اصبح لي هنا ايضا اهل واصدقاء حولوا لسنتين الطويلة الى ايام قصيرة بفضل جمال صحبتهم واحف عشرتهم ..

● ثم قالت «حين اعود الان لمصر الحبيبة اقول لكم ولا اودعكم «ان «روز» حقيقة كتبت في خير الوطن».

● وبكلمة «تنتيجة» قصيرة شكر الزميل سامي صقر زميلنا الكبير محمد مساعد الصالح وبالي الزملاء بالدار على الحرص على التكرام والحفاوة البالغة وتعني استمرار النجاح والتلوق للدار التي اصحابها «وسيصحبها» معه انما رحل!

● وقد يادر الزميل عبدالله الهندي نائب المدير العام الى القول ان الزميل محمود المراهي سيبقى على صلة بالدار وقراء «روز» من خلال مقال اسبوعي ستشره الجريدة كما انه قبل ان يكون مستشارا صحفيا للدار في مصر وبذلك ان تفقد حمه الصحفي اللطيف ولا لمساته المتميزة ..

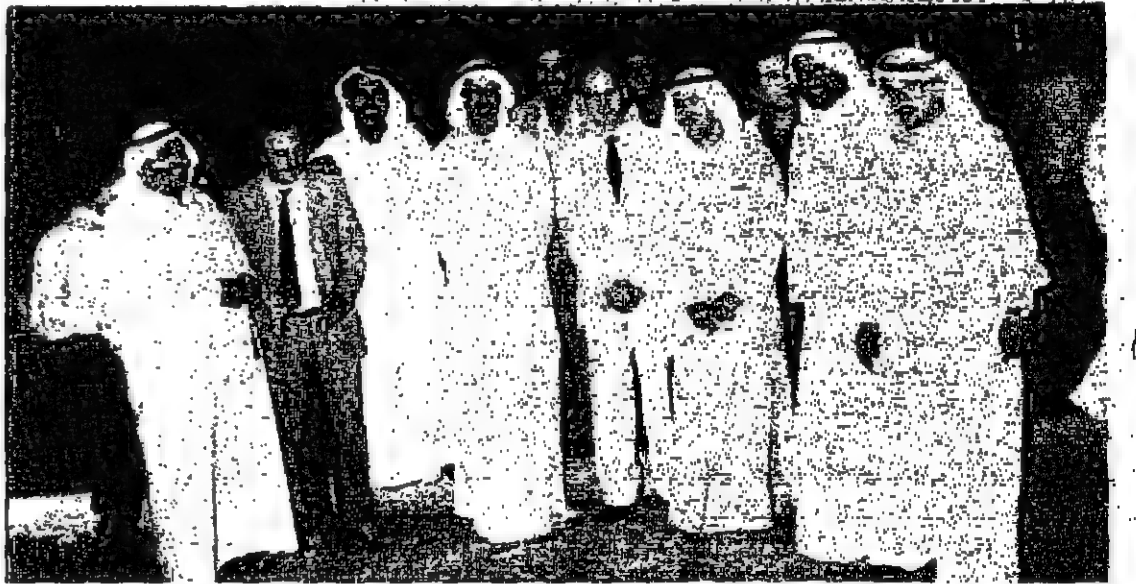
### مهرجَان سجَاد الجَزِيرَةِ والصُّوفِ ولأول مرة التحف والفضة الإيرانية من: ١٩ إبريل إلى: ٩ إبريل

في فندق شيراتون الكويت - قاعة البوك رومبا «الروف»

أنواع المساجد  
الحزبي المذهب  
والصوف الناعم  
الإيراني والتركي  
الفضة الإيرانية  
القرآن المذهبية  
الآيات العجا  
لوحات المنقوشة

### متحف السجاد الإيراني

«أسرار خاصة جد الزوار»



● قاعة تكريمية لحضور الحفل



● خطاب من الحضور ويودع الزميل محمد مساعد الصالح رئيس مجلس الإدارة ومساعد الجار الله عضو مجلس الإدارة



● الزميلان المراهي والمطوع والزميل سلمي صقر وعدد من الزميلات تصوير: سعود طه



## كأس سمو ولي العهد من نصيب «الشراح» لمبارك هلال لفروسية الاحمدي



● محمد العتيبي يقدم كأس سمو ولي العهد إلى مبارك عبدالله هلال

فاز الجواد «الشراح» ملك مبارك عبدالله هلال بالكأس المقدمة من سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد الصديقه في الشوط الرابع الرئيسي لجياد الدرجة الثالثة لمسافة ٢٤٠٠ م والذي أقيم أمس ضمن برنامج الاجتياح ال ٢٥ لجمعية محافظة الاحمدي للرياحية والفروسية .. ويلقب بأطول جاعت مبيتة العائمة» ملك ثابت المهنا بالمركز الثاني وحصل «بريدان الثاني» ملك خالد العذاب على المركز الثالث.

● الشوط الثالث «مدرجة الأولى» لمسافة ١٤٠٠ م

وكان الشوط الثالث لجياد الدرجة الأولى لمسافة ١٤٠٠ م من أفضل الاشواط أمس واستمر التنافس منذ بداية الشوط وحتى علامة ال ١٠٠٠ م بين «نجم الامن» و«التمتعان» ثم صمم نغم الامن الموقف لصالحه وفاز بالمركز الاول بزم ١٣١ ر في ويلفاري بعيد عن «التمتعان» الذي جاء بالمركز الثاني.

● الشوط الرابع الرئيسي لجياد الدرجة الثالثة لمسافة ٢٤٠٠ م على كأس سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء

● الشوط الاول «تلمنكتات» لمسافة ١٤٠٠ م

● الاول «المرجان» ملك فهد البوص بالفارس غلام شرور بزم ١٢٦ ر في ويلفاري ٢ طول

● الشوط الثاني «مدرجة الثانية» لمسافة ١٤٠٠ م

● الاول «مباركة» ملك خالد ضيف الله بالفارس غلام شرور

## الذهبية نادية المطوع تفوز بكأس هولندا

لبيت راکسل بالفارسة الذهبية نادية المطوع كسب كأس شركة هولندا في فخر الجوائز وذلك لتفخيها ثلاث جولات بدون اخطاء وسجلت زمن قدره ١٦:٤٠. وقد احتلت

سويت برابرا بالفارسة ريفيليا كاميل المركز الثاني بأربعة اخطاء وزمن ١٧:٤٢. وجاء في المركز الثالث اكسياد بالفارس سامي المصنف وسجل افضل زمن ولكنه ارتكب ثمانية اخطاء.

اما المركز الرابع فجاء من نصيب ريكيل فورد بالفارسة ملو القاهي.

## منتخب البحرين والامارات وديا اليوم

● البحرين - ماجد سلطان

يقال ان اتحاد كرة القدم اسند ادارة مباراة العربي والكويت للحكم اليميني عبدالله الرومي «بناد» على توصية خاصة قبل ساعيتين من بداية المباراة .. واسند المباراة جاء جيرا للحوار على حساب الاخريين .. وكان ما كان .. والله لطف !!

## براون يقدم جيلا جديدا من الات الحلاقة



ان كل نوع جديد يقدمه اخصاصيو حاليات براون يمثل تقدما كبيرا نحو الحلاقة المثالية.

وبعد المرة تكشف ادارة آر اند دي في براون عن اربع حالات التكنولوجية جديدة كلياً. وبالطبع فإن الجيل الجديد من حاليات براون يستخدم تكنولوجيا حلقة الرقائق المعدنية المجرية التي أثبتت جداتها في جميع أنحاء العالم. ولكن مرة ثانية قدم مصممو ومهندسو براون تحسينات مدشمة. واحد اوجه التقدم المؤثرة بشكل خاص هو تقنية الحلاقة المركبة: إذ ان قاصة الشعر الطويل العريضة تحتل الآن مركزاً متوسطاً بحيث يمكن استخدامها مع رقائق الحلاقة لفص الشعر القصير. وتتخصص العملية في إمكانية، تحرير الحلاقة على المناطق الصعبة في الرقبة ببساطة حيث يكون الشعر في وضع متبسط وينمو في جميع الاتجاهات. وذلك يتم بان ترتفع القاصة الشعر الطويل وتقصه بينما تقوم الرقائق المعدنية بالتنعيم. وذلك بعملية واحدة.

## المزروعي يرعى حفل لجنة البحوث والقوارب الشراعية

برعاية عبدالعزيز الرحمن المزروعي وكيل وزارة الشؤون المساعد للشباب يحتفل في الرابعة والنصف من مساء اليوم بمقر نادي لكثافة البحرية بالفنطس بتوزيع الجوائز على الفائزين في بطولة السنة الدولية للشباب للقوارب الشراعية والبيوت.

## الهبة بطير لطوكيو يوم ١١ الجاري

بمناسبة يوم ١١ الجاري عبدالعزيز الهبة رئيس اتحاد ألعاب القوى في طريقه إلى طوكيو لتبته لدعوة تلاميذ من اسودا رئيس الاتحاد الاسوي للقوى.

## الأشبين : نهائي دوري الطائرة لـ ١٩ سنة

تقام مساء يوم غد السبت مباريات في الدور قبل النهائي لدوري ١٩ سنة بكرة الطائرة حيث يلتقي للفارسية بالهجره وللتفان مع قافله والفريقين للفارسية والمبارتين سيمسعد لعب في الدور النهائي الذي يقام يوم الاثنين المقبل.

## علمت الوطن

علمت بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل قد منحت للجنة الأولمبية شهرين لدرء على كتابتها الخاص بالموقف الحالي للجنة الأولمبية.

## محمد العتيبي إلى لندن للعلاج

يفكر البلاذ يوم الاثنين المقبل محمد هادي العتيبي رئيس مجلس إدارة جمعية محافظة الاحمدي للرياحية والفروسية متوجها إلى لندن لاجراء بعض الفحوصات الطبية.

## دوري اشبال الجودو يبدأ السبت

عقدت اللجنة الفنية لاجداد الجودو اجتماعها لليلة الماضية حيث اقرت شروط دوري الاشبال للثلاثاء والذي يبدأ يوم غد السبت بصلة ثمانية كعب بن عدي.

## الاندية تجتمع لاجري لمناقشة لجة الملاحة

وجهت لجنة الملاحة الدعوة إلى الاندية الرياضية لحضور الاجتماع التأسيسي المزمع عقده في التاسع من ابريل الجاري بمقر اللجنة الأولمبية حيث يتم تشكيل اللجنة التي ستقوم بإدارة شئون الاتحاد بصفة مؤقتة رئيساً يتم إقرار القانون الاساسي وشهر الاتحاد.

## لا شكر على واجب

تلقى القسم الرياضي كتابي شكر من فاخر مفرسة عبدالله الجابر الصباح القانوية وذلك لتفخيمه الاعلامية التي قامت بها بروتين لسيان الدراجات الذي اقيم في مطلع ابريل - لا شكر على واجب

## حبيب وعبدالحسين إلى الامارات

غادر البلاذ لليلة الماضية عبدالحسين وعبدالحسين متوجهين لاصارات لادرة مباريات لدوري العام.

## بطولتان بنادي الصيد مساء اليوم

ينظم نادي الصيد والفروسية بعد ظهر اليوم بطولتين الأولى في الجولف والثاني بيات لمس ويقام النهائيات اليوم .. وثالثية رياضية على الاطلاق «التراب».

## دعوتان لوفد الكويت للمبارزة .. من سويسرا والمانييا الغربية

محمد غلوم يصعد للدور الثاني .. لكنه خرج منها!

● أرنيه - اسامة صيري موفد جمعية الصحفيين

شارك ٣ من لاعبي الكويت امس في مسابقة القلورية ضمن بطولة العالم للمبارزة للناشئين نجح واحد فقط هو محمد غلوم في الصعود للدور الثاني ثم خرج من المنافسة بعده. جرت المباريات بمشاركة ٧٥ مبارزا من ٣٢ دولة في صالة مركز باندا للرياضة وقد شهدت التصفيات بعض المفاجآت أبرزها خروج لاعب المانيا رقم ١٠. كانت تضم ٤ مبارزين فقط يصعد ثلاثة منهم لكنه لم يحقق سوى فوز واحد وخروج بفارق للمسات! تم توزيع اللاعبين المشاركين على ١٦ مجموعة في الدور الاول ١١ منها تتكون من خمسة لاعبين وخمس تتكون من أربعة لاعبين ولوجوه وقد التكويت يوضع للاعب عبدالله الجابر مع لاعب اسرائيل بلاتك في مجموعة واحدة، وسارع على بلحاج إلى اللجنة الفنية حيث اعترض على ذلك لان اللاعبين يوزعون في الدور الاول لمعرفة اللجنة، وهناك اتفاق على عدم وضع اي لاعب عربي مع لاعب اسرايلي في حين تشكل المجموعات بعد الدور الاول بالتكميرون وفقا للناشئين .. وقد وافقت اللجنة الفنية على اجراء التعديل ونقل الجبراني من المجموعة ١٣ إلى المجموعة ٦.

● سليمان حاجي ● محمد غلوم

من فاميلوف السوفياتي وتروجاني السويدي ٥/١ امام روجر الاماني الشرفي ٥/٤ امام السويدي سترلند ثم فاز على لاعب الصين كونغ ٢/٥. خسر الجبراني صفر/٥ امام لاعب اباطي ٥/٣ امام لاعب ياباتي. وفاز ٤/٥ على لاعب مصر شاك مراد ثم خسر مباراته الاخيرة بسهولة عجيبة امام لاعب اميري ٥/١ في اقل من دقيقة ليخرج بفارق ٣ لمسات عن الاميري .. اي انه لو خسر ٥/٣ لاصعد. اما سليمان حاجي ففاز على لاعب نماركي ٤/٥. بعد ان كان خاسرا ٣/٥ وفاز على لاعب سويدي ٣/٥. وخسر امام لاعب رومي ٥/٢. وامام لاعب فرنسي صفر/٥. وكان يجب ان يصعد لولا ان اللاعب النماركي ترك اخر مباراة للاعب السويدي بعد ان ضمن هو الصعود. ليصعد السويدي بفارق المسات عن سليمان .. وبشكل عام كان سليمان اكثر لاعبي الكويت حماسا .. وفاز احرز الصيني ٣ انتصارات في

تفاصيل نتائج لاعبي التكويت

لعب محمد غلوم في المجموعة ٢٠. وفاز على لاعب نمساوي ٣/٥، ثم خسر من ياباتي ٥/٢ ومن فرنسي ٥/١. وصعد بفارق لمسة واحدة إلى الدور الثاني .. وفيه خسر صفر ٥/٠ امام كل

## نجاح كبير للمهرجان الرياضي السنوي للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب



● احمد المزروعي يقدم جائزة لاد الفائزين

وقد وصل عدد طلبة والاستاذة والخريجين المشاركين في للهيئات والمسابقات المختلفة التي اشتمل عليها برنامج المهرجان الرياضي الحافل إلى حوالي ٤٠٠ مشترك.

● هذا وقد تضمن برنامج المهرجان

## يوغسلافيا توقف سلسلة الانتصارات لمنتخب فرنسا فوز رومانيا والمجر وايطاليا على البرتغال وديا

تعالت يوغسلافيا مع فرنسا الحائزة على بطولة الامم الأوروبية بدون اهدف في المباراة التي اقيمت بينهما مساء الاربعاء الماضي بتصفيات المنطقة الأوروبية لتصفيات كأس العالم لكرة القدم .. بهذه النتيجة تكون سلسلة الانتصارات المتوالية التي حققها الفريق الذي فاز في ال ١٢ مباراة لتي لعبها على التوالي منذ عام ١٩٨٤ قد انتهت. لكن يبقى أمل الفريق الفرنسي كبيرا في الوصول لنهائيات البطولة بالمكسيك. من جهة اخرى واصلت رومانيا مضاربتها منتخب إنجلترا الذي يتصدر المجموعة الثالثة بالتصفيات الأوروبية بعد فوزها على تركيا ٢/٠ صفر وفازت المجر على قبرص ٢/٠ صفر وتصدرت مجموعتها الأوروبية.

جاءت مباراة فرنسا ويوغسلافيا جيدة المستوى نجح فيه اليوسلاف في احباط كل محاولات الفريق الفرنسي الموهوب في احراز هدف .. بهذه النتيجة تتصدر فرنسا المجموعة برصيد ٧ نقاط من ٤ مباريات تلتها يوغسلافيا بفارق نقطة بفلس لعدد من المباريات. وفي مباراة تركيا، سيطر الرومان

على أحداث المباراة ونجح حاجي وبوبون في احراز الاهداف الثلاثة لتتجه رومانيا ٤ نقاط من مباراتين .. كان الفريق التركي قد تلقى هزيمة ثقيلة على ارضه من إنجلترا عندما خسر ٨/٠ صفر.

واي المباراة الدولية التي جرت بينهما في اسكولي في ايطاليا قال المنتخب الإيطالي بطل كأس العالم الماضية على البرتغال ٢/٠ صفر. احزر روني كوني باولو روني هدي الفريق الإيطالي .. الجبر بالثكن ان ايطاليا تأهلت لنهائيات كأس العالم مع المكسيك دون المشاركة بالتصفيات باعتبار ان ايطاليا هي حاملة



● صراع على الكرة بين الهنغاري كاردوس والقبرصي كاسيراس

## الفحيحيل يثار لنفسه .. ويهزم الساحل بازضه ١/٣



● فايز الفلاح

ثار الفحيحيل لنفسه من الساحل وهزمه ١/٣ في اللقاء الذي جرى بين الفريقين في الثالثة والنصف من بعد ظهر امس ملعب الساحل. انتهى الشوط الاول من المباراة بتقم الفحيحيل بهدف للا شيء سجله فايز الفلاح في الدقيقة السابعة من بداية المباراة وفي الشوط الثاني اضاف عادل المياس الهندي الثاني من خلال الاسبوع الاول من يونيو المقبل في الدقيقة ١٠ وعزز الفوز عايد الروضان في الدقيقة ١٦ اما هدف الساحل فسجله مهاجمه المشاهير بادي النوري في الدقيقة ٣٥ وبهذه النتيجة يرتفع الفحيحيل برصيده إلى ٢٤ نقطة ويبقى الساحل على رصيده ١١ نقطة.

## جاسم يعقوب يستكمل علاجه بأميركا



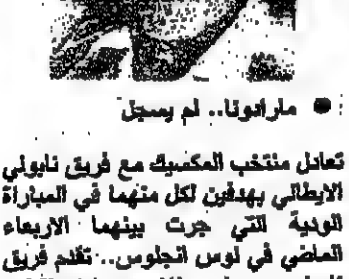
● جاسم يعقوب

غادر البلاذ امس التجم الدولي المعتزل جاسم يعقوب متوجها إلى الولايات المتحدة الأمريكية لاستكمال علاجه بإشراف الدكتور سامي الهاشم بأحدى المستشفيات بواشنطن.

## منتخب المكسيك تعادل مع فريق مارادونا ٢/٢

تعادل منتخب المكسيك مع فريق نابولي الإيطالي بهدفين لكل منهما في المباراة الودية التي جرت بينهما الاربعاء الماضي في لوس الجوس. تقدم فريق نابولي بهدف للا شيء الا ان جيريون تعادلوا لمنتخب المكسيك في الدقيقة ١٠. بالوقت. ويكر ان الفريق المكسيكي المتواجد بلوس الجوس يلعب عدة مباريات استعراضية ودية بهدف كسب الخبرة والاستعداد لتنهائيات كأس العالم المقبلة.

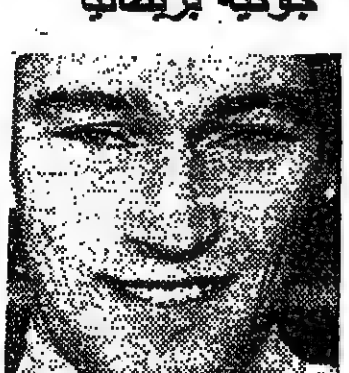
## ديفيز يقود جوكية بريطانية



● هول ديافز

تعادل منتخب المكسيك مع فريق نابولي الإيطالي بهدفين لكل منهما في المباراة الودية التي جرت بينهما الاربعاء الماضي في لوس الجوس. تقدم فريق نابولي بهدف للا شيء الا ان جيريون تعادلوا لمنتخب المكسيك في الدقيقة ١٠. بالوقت. ويكر ان الفريق المكسيكي المتواجد بلوس الجوس يلعب عدة مباريات استعراضية ودية بهدف كسب الخبرة والاستعداد لتنهائيات كأس العالم المقبلة.

## ديفيز يقود جوكية بريطانية



● هول ديافز

الجوكي هول ديفيز الذي قاد الفرس «لايت سلبسك» للفوز بالجائزة القومية الكبرى بمضمار ابترتي الشهير بلانديون، وقع عليه الاختيار ليكون على رأس جوكية بريطانيا في لقاء التحدي الذي يقام امام جوكية امريكا في ميريلاند ٨ يونيو القادم. من بين الاسماء المانية عنها ايضا ضمن قائمة الفريق البريطاني الجوكي بين دي هان وزميله دوتن. من جهة اخرى يدخل جوكية بريطانيا لاقام اخر بقاء مؤخرا هذا العام امام جوكية بلجيكا ولتتزوج وفرنسا وابلندا.

## كوريا الجنوبية واندونيسيا يتناهي كأس اسيا للتنس

صعدت كوريا الجنوبية واندونيسيا إلى نهائي كأس اسيا للتنس المقامة على جوائز مالية قيمتها ١١٠ ألف دولار. كانت كوريا الجنوبية قد فازت على الفلبين ٢/٠ صفر، واندونيسيا على الصين بنفس النتيجة. هذا ومن المفترض ان تكون المباراة النهائية بين الفريقين قد اقيمت في وقت متأخر من مساء امس.



# اتحاد الكرة ودع لوبيز بحفل شاي



لوبيز يسلم هدية وهي عبارة عن جوم كويتي من الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد.

احتفى رابح رئيس واعضاء الاتحاد الكويتي لكرة القدم في الخامسة والنصف مساء امس بمطرب منتخب الكويت الوطني انطونيو لوبيز بمناسبة انتهاء عمله بالكويت حيث اقام له حفل شاي حضره رئيس الاتحاد الشيخ فهد الاحمد واعضاء مجلس الإدارة وهيئة الاشراف والتكريب وجميع لاعبي المنتخب ... حيث تلقى الشيخ فهد الاحمد كلمة شكر فيها لوبيز على عمله مع المنتخب وقال ان لوبيز لم يخش وسما في تقديم كل خبرته وتسخيرها لخدمة الفريق كما وجه دعوة مفتوحة للوبيز لزيارة الكويت في اي وقت وقد رد لوبيز بكلمة شكر فيها للشيخ فهد وجميع من عمل معهم خلال الستين الماضية واشاد بلعبة المنتخب والعلاقات الاخوية التي بناها معهم متمنيا لهم التوفيق في

## الرحومي لم «يرحم» الكويت فخرج خاسرا امام العربي ٢ / صفر



عبد مطلق يسد الكرة محرزاً الهدف الاول للعربي في مرمى الكويت

لم يرحم عبدالله الرحومي الحكم اليمني الشمالي فريق الكويت الذي خسر جدياً امام العربي بهدفين مقابل لا شيء في الدور الثاني لمرحلة التمهيد في المباراة التي جرت على استاد العربي. وقد كانت اخطاؤه ابرزت في قراراته عسكية بل جاءت سبباً رئيسياً في استقالة ونرفزة لاعبي الكويت مما جعلهم يرحلون بحالة حصرية طيلة المباراة. كذلك لم يحسب ركلة جزاء صحيحة في الشوط الاول للكويت اثر كرة لمتى يد احد مدافعي العربي وتغاضي عنها الحكم الرحومي مرشحاً للقب!

في حين استفاد العربي من اخطاء الحكم فخرج فازاً بهدفين زاه بهما رصيده ليصل الى ٣١ نقطة. ويواصل مشواره لصدور الدور الثاني في حين ظل الكويت برصيده السابق وله ٢٦ نقطة. سجل هدف العربي الاول عبد مطلق في الدقيقة ٢٦ من الشوط الاول. وعزل فوز العربي حسن عاشور بهدف ثان في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني من كرة مررها له خالد علي سدحاً عاشور بسرعة البرق وكان اسرع واجمل هدف من حيث تسجيله بطريقة لعب الكرة التي لم يشهدها الحارس.

● مباراة جيدة والحكم افضله!! كانت المباراة جيدة المستوى وكانت سريعة من الطرفين وجاءت متعاقبة في اغلب فتراتها رغم تقدم العربي بتسجيله الهدف الاول في مرمى الكويت. وقد لجأ العربي منذ البداية الى الهجوم الضائع على دفاع الكويت بتكتم عقيل محمد المسندة جهة اليسار مع الثاني خاد علي واسماعيل حسن والحجي الذي شارك بالشوط الثاني وقد تحرك خاد في الشوط الثاني وقدم رابعا دفاع الكويت كل ما عنده وجاءت بعض المحاولات الجادة من لاعبي الكويت على مدار الشوط وكان مستوى المباراة جيدا ولكن افسد الحكم الذي طاع كرة القدم لولا ان الله مما جعل خروج الحكم وسط رجال الان!

ادار المباراة: الحكم عبدالله الرحومي من اليمن الشمالي عاونه شبيب محمد. ومجيد محمد وقد اثير احمد الفرحان من الكويت وقاسم بارون وعبدالكريم حجي من العربي.

## فرسية جليب الشيوخ

١٩ رأساً من المبتدئات تتنافس على كأس الجمعية

تنظم جمعية فرسان جليب الشيوخ بعد ظهر اليوم السباق لـ ٢٥ للفروسة ويشترك فيه ٣٨ رأساً من مختلف الدرجات. وقد سمي الشوط الرابع للجدد المبتدئات على مسافة ١٦٠٠م حيث تكون المنافسة على كأس الجمعية. ويشترك في الشوط: الطائر، كويك، بيروت، الباج، المدلوي، هرك، للفام، بدر، ورد، طحان، مشاعل، القاضي، بلال، سلمان، غزل، الرزي، على مهك، حيو الجليب، ماني، معروف.

ويشارك في الشوط الاول ٦ رؤوس من الدرجة الاولى على مسافة ١٠٠٠م وفي الشوط الثاني تتنافس جلد الدرجة الثانية على مسافة ١٢٠٠م وفي الشوط الثالث، فيصل، امجد، رامي الخيل، قاهر، راي، ابو حبيب. وفي الشوط الرابع ومسافته ١٤٠٠م يشترك ٥ رؤوس من الدرجة الثالثة في سباقاته، نجد، صدام، ضاري، خليجة.

## بدء سباق السفاري ١٩٨٥



نيروبي ٥ أبريل: كان لا يزال من الصعب التنقيب بحالة الطقس عندما وقلت ٢٢ سيارة سباق بانتظار إشارة الرئيس الكيني، موي. البدء سباق مارابورو سفاري رالي الذي تبلغ مسافته ٥١٩٤ كيلومترا.

وقد على شيخار ميها الفانز في بطولة هذا الرالي خمس مرات متتالية بقوله «ان الطقس الجاف سيكون شاقا بالنسبة للفرسان من خارج كينيا ومناسبا لنا غير ان الامطار الخفيفة مستحيلة للارض مناسبة تماما لسباقات فرقي بيجو واوي ذات الدفع بالعجلات الاربعية اما في حالة الامطار الغزيرة فان احدا لا يستطيع التنقيب بهذا الرالي».

ويعتبر من الصعب جدا تحقيق الفوز بهذا الرالي الذي يعتبر اكثر الراليات مشقة وصعوبة في العالم حيث تشارك في هذا العام ست شركات كبرى لاتاج السيارات السوبر وهي اوي، لامبيا، داتش، اويل، بيجو، سوبارو، وتويوتا، بالاضافة الى عدد كبير من المتنافسين الخصوصيين بتشكيلة كبيرة من السيارات مثل البورش وببي ام بنليو وفيلت ولدا ومباراة الينج ورفر.

## خواطر ولد النيرة

الشيخ فهد الاحمد رئيس واعضاء الاتحاد الكويتي لكرة القدم في الخامسة والنصف مساء امس بمطرب منتخب الكويت الوطني انطونيو لوبيز بمناسبة انتهاء عمله بالكويت حيث اقام له حفل شاي حضره رئيس الاتحاد الشيخ فهد الاحمد واعضاء مجلس الإدارة وهيئة الاشراف والتكريب وجميع لاعبي المنتخب ... حيث تلقى الشيخ فهد الاحمد كلمة شكر فيها لوبيز على عمله مع المنتخب وقال ان لوبيز لم يخش وسما في تقديم كل خبرته وتسخيرها لخدمة الفريق كما وجه دعوة مفتوحة للوبيز لزيارة الكويت في اي وقت وقد رد لوبيز بكلمة شكر فيها للشيخ فهد وجميع من عمل معهم خلال الستين الماضية واشاد بلعبة المنتخب والعلاقات الاخوية التي بناها معهم متمنيا لهم التوفيق في

## القاسمية بطل ضاحية العمومي

محمد موسى بطل الفردي

فاز القاسمية ببطولة اختراق الضاحية للعمومي التي اقيمت امس على ميدان نادي الصيد والفروسيه ... تنافس في البطولة ٤٠ لاعبا واكمل السباق ٢٢ لاعبا فقط. واستطاع فريق القاسمية بقيادة اللاعب محمد موسى بطل الفردي ان يصل على المركز الاول بمجموع ٢٣ نقطة والثاني فريق البروك ٢٧ نقطة والثالث السالمية ٥٧ نقطة والرابع الصليخات ٥٨ نقطة.

وفاز محمد موسى «القاسمية» ببطولة الفردي بزمين قدره ٣٦٠٨٨٨م وجاء زميله احمد الهاجري بالمركز الثاني وسجل ٣٦٠٨١٧م والثالث احمد غريب «الصليخات» وسجل ٣٦٠٨٠٨٨م والرابع علي جابر «البروك» وسجل ٣٦٠٨٠٨٨م في الخامس: اسماعيل صالح «البروك» وسجل ٣٦٠٨٠٨٨م في السادس: جمال محمد «البروك» وسجل ٣٦٠٨٠٨٨م في السابع: محمد «البروك» وسجل ٣٦٠٨٠٨٨م.

## مهرجان رياضي ناجح للشرية

تحت رعاية عميد كلية الشريعة بجامعة الكويت الدكتور حسن الشاذلي، اقيم امس الاول مهرجان رياضي في مختلف الالعاب الرياضية وذلك على ملاعب كلية كليات واسمر التتاليج من فوز: فريق الابائي لكرة القدم بالمركز الاول والوافين بالمركز الثاني. وفي الكرة الطائرة فاز فريق ابن تيمية بالمركز الاول وابن القيم بالمركز الثاني وفي تنس الطاولة لاعضاء هيئة التدريس فاز احمد جمعة بالمركز الاول والدكتور عارف بالمركز الثاني وللطالبة احمد يحيى بالمركز الاول وادم عبدالكريم بالمركز الثاني. وبعد نهاية المهرجان قام الدكتور عجيل التمشي السيد المساعد وحسين مقصود رئيس قسم التربية الرياضية بالجامعة ومسلمان منلي بتوزيع الجوائز على الفرق الفائزة.

## جولة حاسمة لايفرتون رفعت اسهمه في الفوز ببطولة دوري انجلترا لأول مرة منذ ٥٠ اسابيع!



رويسون. تأخذ الموقف

ارحز بريان روبسون كابتن يونايتد هدف للتعاقد لفريقه اثر رمية ركنية. وقبل النهاية بـ ٦ دقائق استقل فرانك ستانليتون خطا حارس نيست ومداخلة جون اوبلن ليرحز هدف الفوز للحارس ليخرج يونايتد فازا وصاعدا للمركز الثاني.

● وعلى ملعب سانترال استطاع ايان ريش ان يسجل هدفين، وجون وورك هدفا ليخرج ليرفون فازا بثلاثة اهداف نظيفة رفعت المركز الرابع برصيد ٥٤ نقطة من ٣٢ مباراة.

من جهة اخرى فاز ايبوش على نيست برومويش ١/٢ وتبادل توشي مع شيلينز وتزرس بهدف واحد لكل منهما واضمحرك موفق في ذلك على النحر سانترال وكوفترس ٣/٤ نقطة. لوكون ٣٢ نقطة ايبوش ٣٠ نقطة ثم سوك في الذيل ١٧ نقطة.

## فلنشد «الهولو» للزرق حتى يبدع

## منتخبنا الوطني ومهمة ليست سهلة امام منتخب اليمن المتحمس



منتخب الكويت

عن مواطن القوة والضعف بالفرق ولا بد انه قد اعد عنه كافة الظروف والاحتمالات. وقد وضع هذا من خلال تشكيلة في التكريب الاخير للمنتخب. كما انها التجربة الرسمية الاولى لميجل منذ تغلب لوبيز عن مهامه مما يفرض عليه تأكيد جدارته من خلال تحقيق فوز جيد اليوم سيكون حتما دافعا له لتثبيت اقدمه وتأكيد ثقافت اللاعبين به لذا فانه مطالب بتحريك لاعبيه لاذ مواقع هجومية منذ الدقيقة الاولى بحافظ من خلالها على توازن الجبهة الدفاعية امام الهجمات المركزة التي يجيد الفريق اليمني تنفيذها، الى جانب التأكيد على اهمية تحريك رؤوس المثلثات الهجومية باستمرار للهرب من الرقابة التي يمارسها حتما لاعبو الفريق اليمني على عناصر التأثير بمنتخبنا. مع اعتماد سحب الدفاعات المركزة لوسط خط الظهر اليمني خارج منطقتهم وتوقع الدخول للمنطقة بين الكرات العريضة العنسية والتشتيتات والبيانات القصيرة مع عدم اغفال التسديد المكثف من كافة الاعداء والزوايا ومن خارج منطقة الجزاء التي سيمنح الفريق اليمني على التواجد بها بأكبر كثافة من لاعبيه مع فرض السيطرة المبكرة على منطقة الوسط للامساك بزمام المباراة والتحكم بإيقاع اللعب حسب مقتضيات الظروف كل جهة واتجاهها. إضافة الى أهمية الحرص على التسديد بقوة ودون تسرع مع الاخذ في الاعتبار المستوى الجيد الذي يتمتع به حارس المرمى اليمني، ما يبرره وما نحن على ثقة منه ان يقوم لاعبونا المستوى الذي يرضي جماهيرنا التي هي مطابقة في الوقت نفسه بثبات عقل التصاقها بنجوم المنتخب اليمني الا انه قد بمثابة البروفة النهائية للقاء الحاسم امام المنتخب السعودي الجمعة المقبل.

السوري عامل تحنير للاعبينا وحافزا لبذل المزيد من الجهد وعدم ابدار ما في وسعهم لاجراء كل ما في جيبهم بعيدا عن التسرع الامور او الاستهانة بالخصم ايا كانت قدراته ... فلاحي المنتخب اليمني ان يكونوا بذلك الصيد السهل ان الفريق الشقيق يضم في صفوفه كما لا بأس به من النجوم المطلوب في مباراة اليوم ورغم انها المرة الاولى التي يواجه فيها منتخبنا المنتخب اليمني الا انه قد توفرت لدينا مميزات صورة شبيهة قريبة

## اليوم يدخل منتخب مصر الجولة الاولى بتصفيات كأس العالم امام مدغشقر



علاء نبيل



علاء ميهوب

والرياضة على لوائح النظام الداخلي للجنة الاولمبية ... افتتح امس اسبوع الصداقة المصرية الاردني الذي يقام في عمان وتشارك فيه فرق الهياكل والشركات المصرية مع بعض الفرق الاردنية في اطار تبادل العلاقات الرياضية بين البلدين ... وقد اقيمت في الافتتاح مباراة بكرة اليد بين غزل شيبين ونادي عمان ... وتقام مباراة اخرى في الطائرة بين شركة كاتبات المصرية ومركز شباب الوحدات الاردني ... كما لعب المقابلون العرب وفريق شركة بيمبي كولا بالمصارعة ...

السبت ٢٧ ابريل يستعد منتخب موزاكا التي تقع على خط الاستواء ... وميرتكي فريق تنزانيا الذي الاحمر ويلعب الاهلي بلون مخالف على ان تتم المعاملة بالمثل بالقاهرة.

ويبحث محمود محرم مدير النادي اجراءات سفر الفريق والتي من المنتظر ان تكون السبت ٢٠ ابريل بموف برسل الثاني احد مندوبي ترتيب الإقامة ... وقد اعان المصري مدرب الفريق بانه سيطر عن تشكيل الفريق عقب مباراة النميا ...

تبحث اللجنة التنفيذية الاولمبية الاربعاء القادم للترشيحات الاولى التي ارسلتها الاتحادات الرياضية لرئاسة عضوية مجلس ادارة اللجنة الاولمبية المصرية في الدورة القادمة وذلك قبل اجتماع الجمعية العمومية للجنة ١٧ مايو القادم لاتخاذ مجلس الادارة الجديد وفقا للتصويبات الجديدة التي اصدرها المجلس الاعلى للشباب



اندي جراس... هدف لايفرتون

كسب فريق لايفرتون جولة حاسمة رفعت الى حد كبير اسهمه نحو الفوز بلقب بلل انجلترا لأول مرة منذ ١٥ سنة وذلك بعد فوزه على توتنهام في عقر داره بهدفين مقابل هدف واحد ليرتفع رصيده على قائمة الفرق الى ٦٦ نقطة من ٣١ مباراة فيما قفز متشستر يونايتد للمركز الثاني برصيد ٦٢ نقطة من ٣٣ مباراة بعد فوزه على ليستر ١/٢، تاركا المركز الثالث لتوتنهام ٦٠ نقطة من ٣٢ مباراة.

توتنهام خذل جمهوره ورويسون هو المنقذ. قدم فريق لايفرتون عرضا طيبا على ملعب توتنهام واستحق الفوز عن جدارة واستحقاق فيما خاب امل جمهور توتنهام في فريقه الذي تلقى ثاني خسارة على ملعبه خلال ٥ ايام ... ولم يكن هو

## القاهرة - اليمن بكرة

باتي اليوم افرقا مصر ومدغشقر في مباراة الذهاب للدرج التمهيد الثاني لتصفيات كأس العالم لكرة القدم ... تقام المباراة بعد ظهر اليوم باستاد القاهرة ... وعلى الرغم من ان الكنترين يتقدمون بان فريق مدغشقر صيدا سهلا للفريق المصري الذي يفوق في المستوى والتتاليج الا ان الواقع غير ذلك فالفريق مدغشقر لا يستهان به وان يكون بالصورة التي يستند اليه بعض بها ... ويكفي الدرس الذي لقيه للمنتخب من قبل عندما تعادل مع مصر ١/١ مرتين بتصفيات الامم الافريقية ولولا توفيق الله لخرج المنتخب المصري بضربات الجزاء ... ولا بد للفريق المصري ان يقدم كل ما عنده حتى يضمن في طريقة نحو الوصول لنهائيات كأس العالم ...

اما فريق مدغشقر فيقطع في تحقيق نتيجة طيبة في مصر ... لينال شرفا كبيرا ويكفيه التتاليج في مباراة اليوم ليكون مطمئنا للقاء الثاني ... ويتوقع ان يلعب بخطة دفاعية لمنع الهجوم المصري المضاعف والاعتماد على ارسال الكرات العالية والوقوف لراس الحرية للمنتخب ... لتشكل الهجمات المباشرة وهي الطريقة التي ظهرت من خلال تكريب الفريق بالقاهرة.

وكان الفريقان قد ادبا اخر مران لهما صباح امس استمر ٥٤ صباحا قبل جميع لاعبي الفريق المصري بحالة فية وبدنية عالية جدا مما صعب على لاعبي الفريق المصري على الفريق مهمة اختيار ١٦ لاعبا يشكلون مصر في هذه المباراة من بين الـ ٢٢ الذين يضمهم المنتخب ...

ويتوقع ان يمثل مصر اليوم : شويير، جكرسي، محمد صلاح وابراهيم يوسف ومصود صالح وطرف قاسم، وديع ياسين - علاء ميهوب ومجدي عبدالقوي وشوقي غريب وايمان بولس - علاء نبيل وجمان عبدالحميد «مظهير» وعبد السلام محمد رمضان.

قرر الجهاز الفني والاداري للاهلي الغاء جميع مباريات الاهلي الودية التي كان مقررا ان يلعبها الفريق خلال فترة توقف الدوري وذلك بعد ان قررت لجنة المسابقات موعد اقامة مبارياته المؤقتة مع غزل مينا والمنا حيث جهة اخرى فقد تلقى الجهاز الاداري للفريق برقية من نادي سيبيا للتزاني يفته فيها بان موعد المباراة الاولى بينهما سيقام في تمام الساعة الرابعة بتوقيت القاهرة وتنزانيا معا وذلك يوم

## كتب : عبدالله ابو خاطر

شهدت استاد صباح السالم في العاصمة والتصيف مساء اليوم للقاء الجماهيري المنتخب بين منتخبنا الوطني ومنتخب الجمهورية العربية اليمنية الشقيقة. وهي اللحظة الثانية التي يدخلها المنتخب ضمن تصفيات مجموعتها الاسوية لنهائيات كأس العالم لكرة القدم، دون رصيد من النقاط لأي منهما ... وربما لتطويع غير طويعة اجبرت سلبية «الارزق» بدون اشرعة في بداية انطلاقها ففقدت نقطتين في اول طريق كانت هي الاجر بهما او باحداهما على الاقل، وتجدد الله ان هذا الهاجس لا يزال حافزا لجوهر منتخب الكويت القوي والراسخ لتعويض ما فات واثبات لخطتهم بصدارة المجموعة وجدارتهم ببقائهم ممثل اسيا اشرعي لنهائيات كأس العالم كوهف يتكفلون بصديق للحظ عليه وتكراره في هذه التهديدات رغم اختلاف جسيبها من الاسبانية الى المكسيكية، وهو فعلا ما تنتظره جماهيرنا في لقاء اليوم الذي سيكون بمثابة البداية الجديدة والجادة لاستعادة هيبة الكرة الكويتية والحفاظ على سمعتها ... وقد اكد نجوم منتخبنا الوطني عزمهم على تلك من خلال اللقاء التدريبي الاخير الذي لعبوه امام منتخب اسبانيا والذي قدموا من خلاله ولحدا من عروهم التي عودوا عليها.

● ليس بالخبرة وحدها اذا كان منتخبنا الوطني يدخل مواجهة اليوم وهو يسعى سعيًا لثبات للفوز بالتصفيات ويشارك جدياً من الاهداف فله بذلك يعتمد على رصيد واقر من الخبرة والسمعة الدولية التي ان تكون كافية

## فوز الكويت والبروك على القاسمية والنصر بالاسكواش

في دوري الاسكواش لمن ١٧ سنة فاز امس الكويت على القاسمية ٢/٠ والنصر على القاسمية ٢/٠. وفي الشوط الثاني فاز الكويت ٢/٠ والنصر على القاسمية ٢/٠.

## دعوة المشاركين بدوري الوزارات لحضور الاجتماع يوم الاحد

اعتمدت اللجنة الفنية لدوري الوزارات والمؤسسات والهيئات الحكومية اسما ١٠ فرق مشاركة بالدوري وهي:

المواصلات الكويتية، الخطوط الجوية، الدفاع، الجامعة، وزارة الكهرباء والشؤون والبريد الوطنية، والكيماويات، البترول، وزارة المواصلات ومعهد الاحاث.

هذا وبملتى اللجنة من الهيئات المشاركة ضرورة ارسال ملفاتها لحضور الاجتماع الذي عقد يوم الاحد ١٧ ابريل في مركز القاعة بمصطفيين معهم الاستمارات والصور الخاصة باللاعبين.

## اللجنة الفنية لدوري الوزارات تجتمع اليوم

تقرر عقد اجتماع اللجنة الفنية لدوري الوزارات والمؤسسات الحكومية لكرة القدم في الساعة ١٠م في مقر ادارة النشاط الرياضي بجامعة الكويت برئاسة حسن مقصود رئيس اللجنة الفنية ... وذلك لتقرير في الترتيب المقدم من حكم مباراة فريق الجوازات والمواصلات للاعبين على مناهل المباراة من قبل فريق الجوازات.

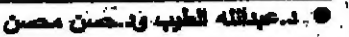
وقد تلقى اليوم فريقا الكويتية والبلدية على التوالي في مباراة ضمن ملاقات الدور







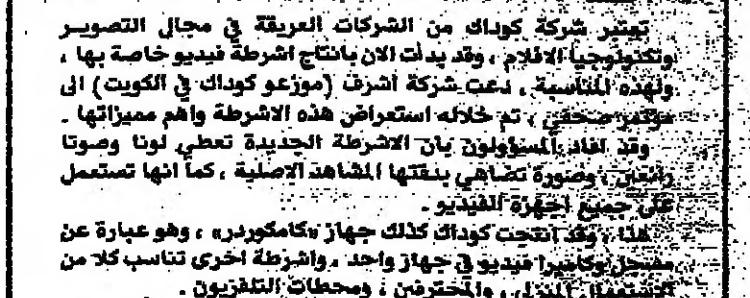
في محاضرة بمعهد التربية للمعلمين  
د. الطيب: شعراء سودانيون  
مجهولون .. لماذا؟



## العصا المميتة ، ولو بعد حين



شركة اشرف تدعو الى مؤتمر صحفي لمناسبة عرض  
مجموعة اشرف فيديو من كوداك



إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ



# الأخبار

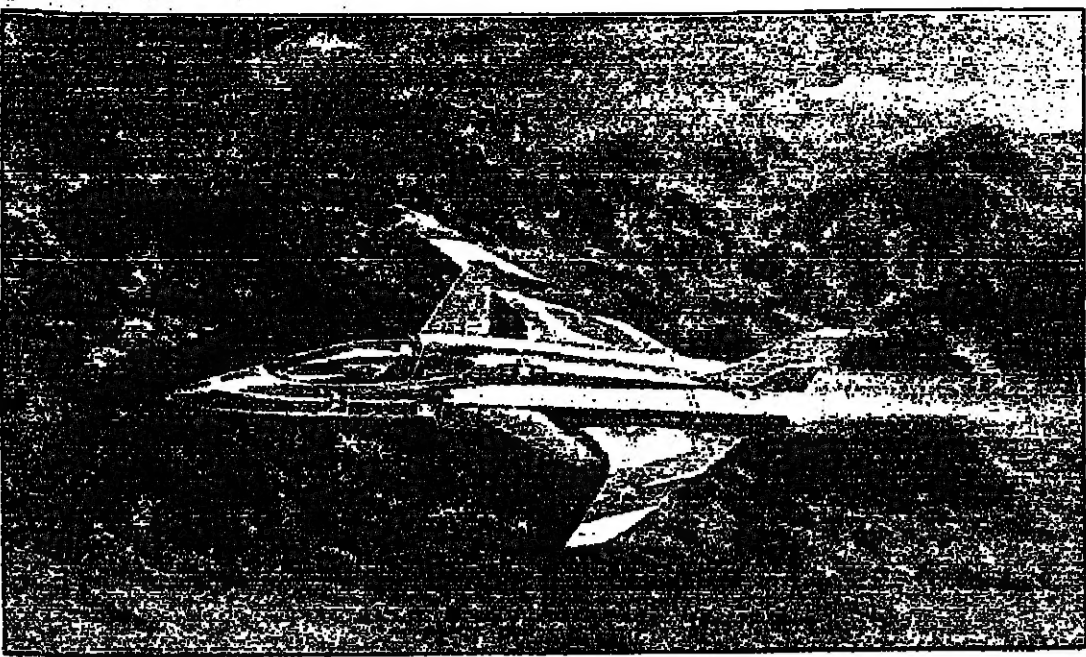
## كثفت بدأت

مشكلة المناخ بدأت في تزايد عام ١٩٨٢ في البداية لم تكن أثر عجز بعض المتخصصين الكبار عن إيجاد حلولهم وبالتالي توجهت لهم شركات بدون رصيد علمي وتعرضهم لزام ذلك للخطر وطبيعي أن يجر كل صاحب شك مخفيه، وتعرض ما يقارب من مائتي متعامل من الكبار للحبس لولا تدخل الحكومة ومجلس الأمة بشكل غير دستوري وبمضي لحجب سلطة المحاكم عن نظر المنازعات الخاصة بالانسان مع انه كان بالإمكان تعطيل الشق الجزائي في الشك بدون رصيد ويقاد حق المستفيد من الشك بالانسان إلى القضاء التجاري والذي كان سيحكم برأس المال زائد نسبة مئوية طبقا لمقررات البنك المركزي، وكانت أزمة الاسهم انتهت بدون خسائر كالتى تعرضها لولا تدخل دور القضاء وتصدر قوانين غير دستورية .. الا ان وجود طرف موول للمضاربين في اسهم بوائيد حوالي عشرين في المائة جعل البعض في الحكومة ومجلس الأمة السابقين يصر على إصدار قوانين تقدر ضرورة الدفع بالكامل ..

ونتيجة كل ذلك معروفة منا يعيشه المواطنون وتعاثي منه المؤسسات المالية .. التي يصر المسؤولون على سلامة وضعها وعدم تعرضها للخطر .. ومثلما بدأت المشكلة في التباينة العامة ثم سحبت منها وعطل دور القضاء، يسعى خمسة نواب من خلال تقديم مشروع قانون جديد بإزالة الأزمة كلها إلى التباينة العامة ثانية .. والمسؤول هل الحل مجد ..

نقرأ لضيق المكان عن استيفاء المزيد من الأسطر .. نأمل الإجابة إلى الله .. والله من وراء القصد ..

محمد مسعود الصالح

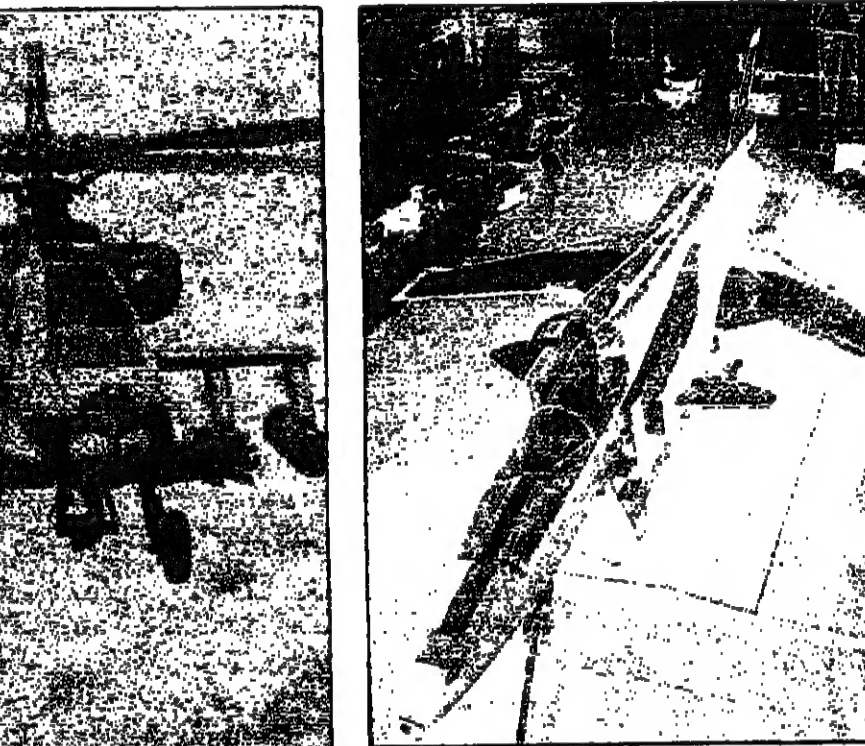


● نموذج الطائرات ذات الأجنحة المنحنية للامام وتسمى بالزبداد من ارتفاع الأجنحة وانخفاض معامل الاحتكاك، توزيع أفضل للسرعة الداخلي وتصميم مواصفات ارتعاش الأجنحة.

● ج. في. اس. هي مزيج من الطائرة البوينغ والهيوليكوبتر وقد تمكنت الحكومة الأمريكية من الشركة المنتجة لشراء ١٠٢ طائرة لـ ٢٣ البحرية وسيم للجيش وسيم للتسليم في التصنيع وتبلغ قيمة الصفقة ١٤ مليون دولار.



## طائرة جديدة ستضم في المستقبل إلى ترسانة الأسلحة الأمريكية من تصميم روكويل كوربوريشن.



● هيوليكوبتر عسكرية طراز ال. تي. اس. كس الخفيفة الوزن تصميم هيوز هيوليكوبتر كوربوريشن

● كس ٢٩ مقاتلة جديدة ذات الأجنحة المنحنية إلى الامام من إنتاج جرومان كوربوريشن الأمريكية.

## الشمس في جنوب أفريقيا تهاجم القرى وتخطف الأطفال



● الشمس يحارب إحدى القرى ويقتل عليها بعد أن تهاجم القرى

● أتت الشمس تقتل على قاعة عيلة في قرية الطمان دموية من هذه السور. والغريب في هذه القصة، أن الإثنى أكبر حجما من الفكر وأشد شراسة، والشمس السوداء تحترق الحياة الزوجية ولا تعرف الخيفة، وتكون كمية الصيد الذي تحضره الإثنى أكثر من صيد الذكر، وعندما تقرر لثي الشمس الأسود مهاجمة غزال أو أرنب أو حتى إنسان، فإنها تكون في الفضاء لتخطف زاوية الانقضاض، ثم تبدأ في تعقيل متواصل وتقتل بسرعة البرق على القرية وتلك ما تخطئه الهول

الكبير وقوة المخالب والسرعة في الطيران والانقضاض وكل الهجوم وحدة البصر والمنظر المصروف وبناء اعشاشها في رؤوس الجبال، ولقوة الشمس وجلاله تغتفك معظم أطفال العالم شعرا لها.

تضع لثي الشمس عادة ما بين بيشنن إلى أربع بيشنن، وتشتد قوة الحسنة والتقليد ستة أسابيع. ويعتبر الشمس الأسود من أضخم فصائل الشمس إذ أن طول جناحيه قد يزيد عن الثمانية أقدام وله مخالب قوية يستطيع بواسطتها حمل غزال والتخليق به. ويعيش الشمس الأسود في مقاطعة ناتال في جنوب أفريقيا حيث يبنى اعشاشه في قمم الجبال التي ترتفع عن سطح البحر «١٥ ألف قدم، وهو من الشمس فصائل الشمس لأنه لا يتردد حتى في مهاجمة الإنسان، وكثيرا ما شكا هواة تسلق الجبال من تعرضهم لهجمات

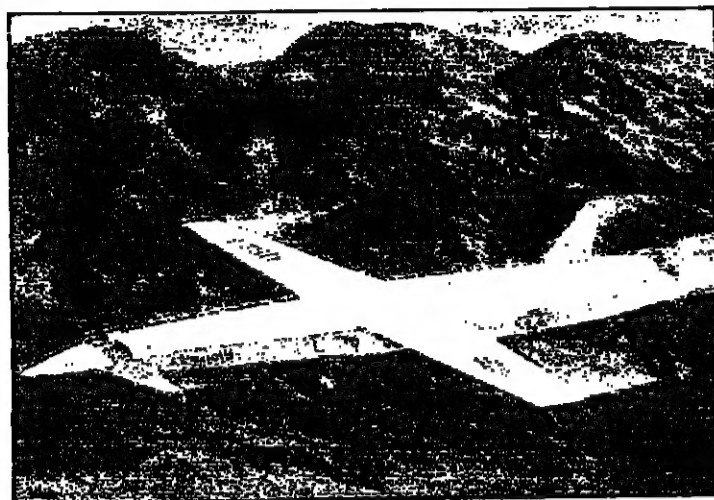


● أحد الطمان يمسك بالشمس لدراسة

# طائرات المستقبل

● أول من سيأخذ برس

حين يطلق الرصاص لخياله العنان .. لا تستغرب أبدا أن يصبح للقناذ والدببة والفيلة والعناكب أجنحة تطير بها، فالخيال لا تحده حواجز ولا تقف في طريقه اشارات مرور وكمن خيال اضحك الكثيرين في الماضي تحول إلى حقيقة ملموسة في عصرنا الحاضر.



● طائرة جديدة ستضم في المستقبل إلى ترسانة الأسلحة الأمريكية من تصميم روكويل كوربوريشن.

الا ان التسابق في علوم الفضاء وانوات النصار لهم الكثيرين من روز كينسدي تتماثل للفضاء

تمثلت روز كينسدي، عبدة اسرة ال كينسدي ووالدة كل من الرئيسين الراحلين جون دويدي كينسدي للفضاء بعد اصابتها بآفة قلبية خطيرة. وقد صرح اصحابها المقربون ان روز كينسدي التي تبلغ من العمر ٩٤ عاما تغلبت على هذه الآفة بمعجزة بسبب عزميتها الحديبية وروحها المعنوية المرتفعة. الجدير بالذكر ان هذه الوكة الصحية منحتها من تمضية الشتاء في ولاية كاليفورنيا لأول مرة منذ ٢٠ عاما.

## ريغان يكرم ترومان

كرم الرئيس رونالد ريغان الرئيس هاري ترومان الرئيس الثالث والثلاثون للولايات المتحدة الأمريكية بمنحه ميدالية الكونغرس الذهبية التي سلمها لابنته الوحيدة مارجريت في احتفال اقيم مؤخرا.

## عرض ازياء الجوارب

حتى الجوارب القصيرة لها عرض مهال لعروض الازياء بعد ان تم لدراسها ضمن الأكسسوارات التي تقوم المرأة والرجل على حد سواء بارتدائها مع الجوارب أو البنطلون الجينز.

قد اقيم مؤخرا في العاصمة الفرنسية عرض لهذه الجوارب التي ظهرت بجميع الالوان والاشكال منها المنطق والمكتمل والتكويدهم والمزرقش بالورود والرسوم عليها بعض الاشكال الهندسية المعروفة.

## الطيران

وقع تفجير في سيارة نافقة للناقل السام بأحد طرق السيارات في ألمانيا الاحادية في ثني حاد من نوعه وقع خلال أربع وعشرين ساعة. ولكن رايدر كولونيا ان نافقة للناقل السام المسال لتفجرت قبل وصولها إلى بلدة واسفر الانفجار عن تفجّر عدد كبير من مالكي السيارات إلى المستشفيات لعلاجهم من آثار استنشاق الغازات السامة. وكان حادث ممثلا قد وقع صباح أمس الأول قرب الحدود الألمانية السويسرية مما أدى إلى قتل ثلاثة أشخاص ونقل أكثر من مائة شخص إلى المستشفيات.

## شرودر يغادر المستشفى غدا

بغداد وأيام شرودر .. ثلثي رجل يعيش بقلب صناعي .. يوم غد مستشفى لوزيفر بولاية كنتوكي حيث لجرت له عملية زرع قلب يوم ٢٥ نوفمبر الماضي. وكان من المقرر خروجه من المستشفى في فبراير الماضي إلا أنه أصيب بمضاعفات وتدهورت حالته الأمر الذي اضطر معه الأطباء إلى استئصاله. ومن المقرر ان يمضي المريض فترة أولى في مسكن مجهز بطريقة خاصة يقع بالقرب من المستشفى المذكور. وجدير بالذكر ان أيام شرودر بعد حتى الآن اسعد حفا من المريض السابق الذي كان أول من لجرت له عملية زرع قلب صناعي ولكنه توفي بعد ١١٢ يوما من اجراء العملية له عام ١٩٨٢.

## المائدة المستديرة

بقلم: د. مصطفى عباس معرفي

ما ان سمعت العنوان حتى طاف خيالي إلى أيام الدراسة الأولى، حيث لم يكن التفتاز أو القيد قد اخترع بعد، وحين كان الكتاب سلوتا والقراءة ديفنا. كنا نغرق في بحر من الاحلام مع روائع «سير ولتر سكوت» و«يدائع «الكسندر موماس» و«نفاس «رفائيل ساباتيني» وغيرهم من كتاب الأثرية والمغامرة. كانت روايات «إيفانوف» و«فرمان المائدة المستديرة» و«سجين زناد» و«العاشق الفارس» و«حكم المصقلة» وغيرها من روايات القروسية والمغامرة تشكل العمود الفقري لثقافتنا القوية والابدية. اما احسان عبدالقدوس أو صوفي عبدالله أو نجيب محفوظ فلم يدخلوا حياتنا إلا بعد مرحلة من الممر لها سماتها الخاصة. وفي طور التزوج ومع بقاء عادة القراءة رغمًا على آثف التفتاز والقيود فقد تشككتنا على ادبيات المنفلوطي، وشجاعة رأي طه حسين، وعمق تحليلات العقاد في جانب «بيرل باك» وسومرست موم و«اميل زولا» وغير ذلك كثير وعديد. كل ذلك دار شريطه في مخيلتي معتقدا ان المائدة المستديرة كما وضعها سيرولتر سكوت، أو كما طبقت في محادثات سلام أخرى مائدة سياسية تعني بقضية سياسية مهمة تخص المنطقة كمقاتلة أهل جنوب لبنان أو الحرب العراقية الإيرانية. لكنها، أي نوبة المائدة المستديرة والتي رعتها الأمم المتحدة، عنت بشؤون وشجون الاعلام والاعلام دون انني ريب بحاجة إلى رعاية. وفي الاعلام، ويكل حجارة، لا نلقه منه الا القشور وصناعة الاعلام تعتبر في العالم الثاني ثانوية بل وغير ذات أهمية. الاعلام - في نظري - موقوف في مكاتب تسمى وكالات الأنباء وأخرون على الجانب الآخر من جهاز «التكس» يلتقطون هذه الاخبار ومنبعون بوثونها وصحفيون ينشرونها. لم نصل بعد إلى فهم حقيقي لوكلات الأنباء وانها ليست الا جهات منفذة لسياسات دولية، تريد منا بلع الخبر المقدم على ظاهره حتى نغف في الشباك وننفذ سياسات من هم وراء الخير. هل تكونون بقعة الزيت وكيف صور القرب من خلال وكالات ابائنا المسألة فكان القيامه على الابواب وكان الواقعة قد اتى امرها؟ وهل تساعداكم من المال اهدر لشراء أجهزة لتنظيف مياه البحار وكمن من المال ضيع في شراء أسلحة ومعدات لا تعرف مدى فائدتها؟ وابن هي بقعة الزيت التي خوفنا بها؟ فجأة تبخرت، وفجأة انشردت، وكلمح البصر لم يعد لها وجود بعد ان اكنت الوكالات كلها انها أقرب إلينا من ظلالنا. وهل تكونون جمعية وسائل الاعلام الأمريكية أبان المقاطعة النفطية العربية حتى صدقنا ان رقاب القرب بايدينا واننا القوة العالمية الجديدة التي ستسيطر على مقدرات البشرية، مع ان الولايات المتحدة لم تكن تستورد من العالم العربي أكثر من ١٠٪ من استهلاكها. ومع ان إيران عوضت مقدار المقاطعة وأكثر. وفي خضم تلك الجمجمة لم تسمح جيدا مستشار الامن القومي للولايات المتحدة حينئذ وهو يقول بكل ثقة «ان عملنا سينسحب منذ الآن على جعل العرب يشرعون بنظمهم». وفي أقل من عقد من الزمان سلطنا أوراق الحل كلها بيد الولايات المتحدة، وأرغضينا ما اسميناها واقفا وبرزت خلافات الاويك السياسية كل ذلك دون ان نطلب حتى مساواة مقهرية بالتفاوض حول مائدة مستديرة.

## القوة وليس الجسم



قانون القلب: «القلب القوي» بعد عراك نصف ساعة تكنت هذه اللبوة من فرستها. رغم ان القروية ضمت حجم اللبوة وهذه الصورة في الواقع تبسط ما يحدث في عالم السياسة هذه الأيام بين الدول القوية والدول الضعيفة فحجم وساحة وسكان الدول ليس له أهمية وإنما الأهمية لقوة الدولة. وقوة تسليحها وتربط شعبها مع قيادته.

طابع بريد يملونين و ٣٠٠ ألف مارك

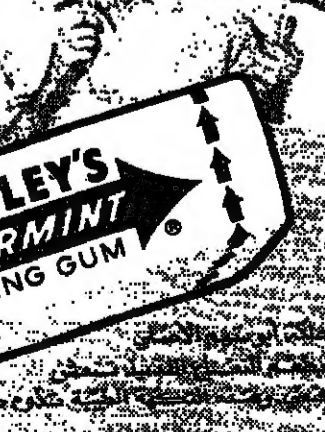
بيع طابع بريد يرجع تاريخه إلى سنة ١٨٥٦ بمبلغ مليونين و ٣٠٠ ألف مارك في المزاد الذي اقيم مؤخرا في مدينة فيز بادن الألمانية.

عكة ايو سيم الامني تملقني انتعاشا

للتدليل على حسن

مستوى جانت

بيع طابع بريد يرجع تاريخه إلى سنة ١٨٥٦ بمبلغ مليونين و ٣٠٠ ألف مارك في المزاد الذي اقيم مؤخرا في مدينة فيز بادن الألمانية.



نكية منعشة لذيذة تدوم طويلا

الوطن